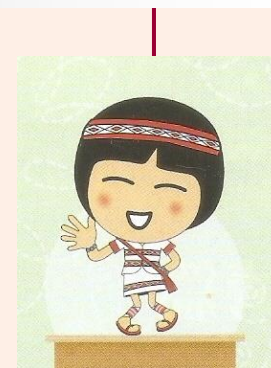




參、古蹟與歷史建築修復程序

- 一、古蹟的毀損現象
- 二、以古蹟當背景之影像
- 三、古蹟修復之相關法令
- 四、古蹟修復程序





我還是原來的我－古蹟修復最高原則



60年鑽婚 我還是原來的我

▲英國女王伊莉莎白二世和夫婿菲利普親王20日慶祝結婚60年的鑽婚。兩人18日再次造訪當年蜜月的別墅，並留下合影（右），而與當年的合影（左）對照，除了歲月留下的痕跡外，兩人的姿態、神情、裝扮幾乎毫無二致。（相關新聞刊F 2）（法新社）



■ 古蹟修護基本原則：

- 保存原有的色彩、形貌。
- 採用原用或相近的材料。
- 使用傳統之技術及方法。
- 非有必要不得解體重建。



一、古蹟的毀損現象





基隆

星期六日之佾舞表演



結婚帶來希望

■ 人為因素--不作為



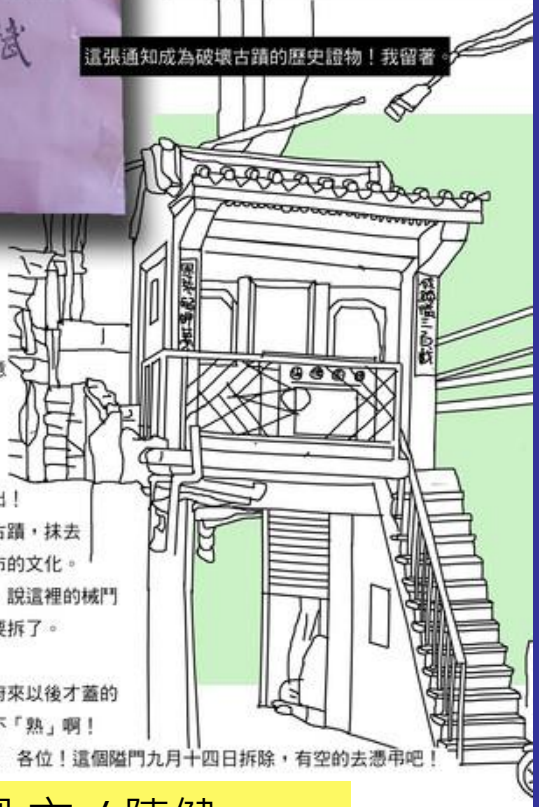


艋舺隘門拆了!

拆除艋舺隘門！ 郝龍斌粗暴演出



這張通知成為破壞古蹟的歷史證物！我留著。



「新築道路」也可以做為毀棄古蹟的理由？
 不是吧？是迎合在地短視民意，方便往後大面積「都更」吧！
 明眼中都知道，郝龍斌不會這麼笨，郝龍斌是在配合演出！
 唉，沒有遠見的市長在毀棄古蹟，抹去孩子的故事現場，也扭曲城市的文化。
 八月初，我帶孩子走訪隘門，說這裡的械鬥故事，然後說：這個舊跡就要拆了。
 他們困惑？
 或許郝龍斌會說這是國民政府來以後才蓋的，不是古蹟！唉，你對台北不「熟」啊！
 看不到「台灣本土的意義」！各位！這個隘門九月十四日拆除，有空的去憑吊吧！

圖.文 / 陳健一

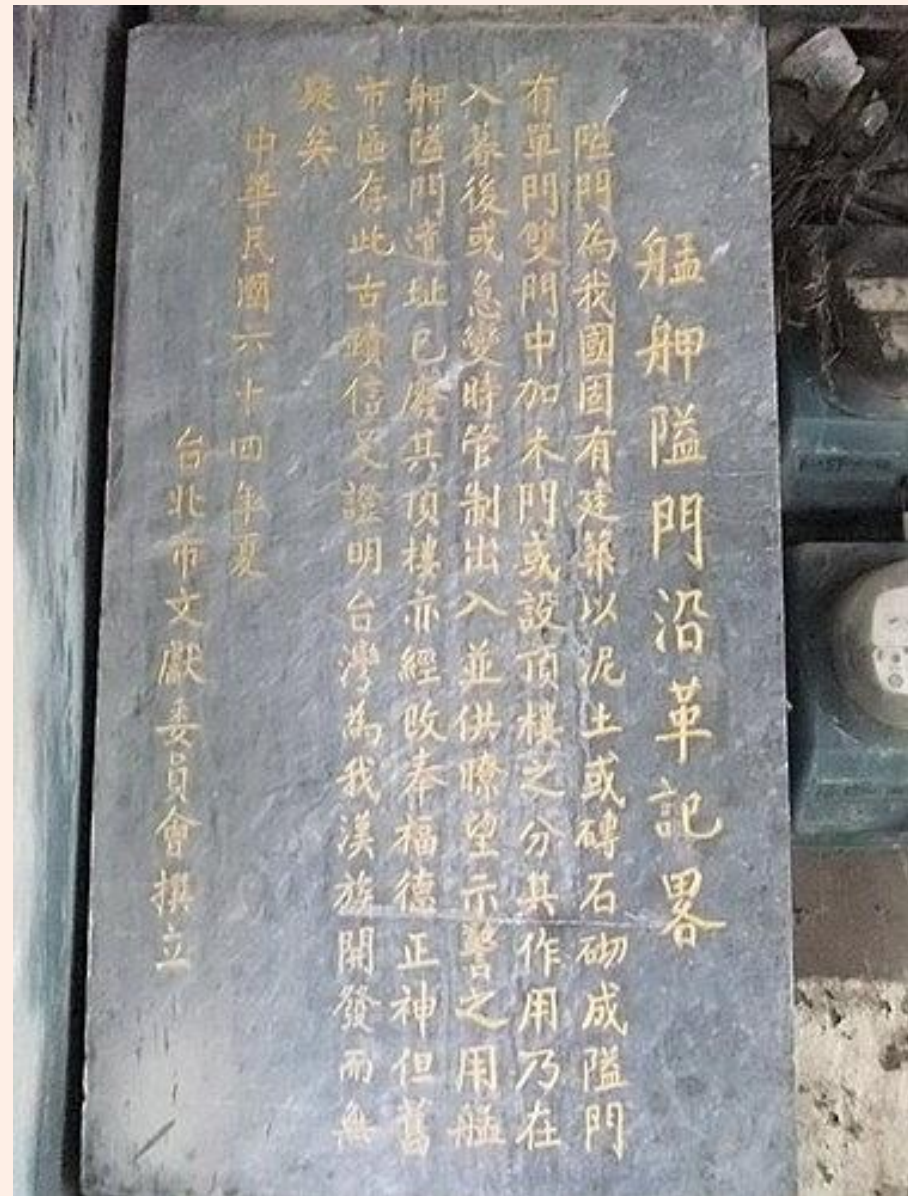




A200

日據時期

艋舺隘門



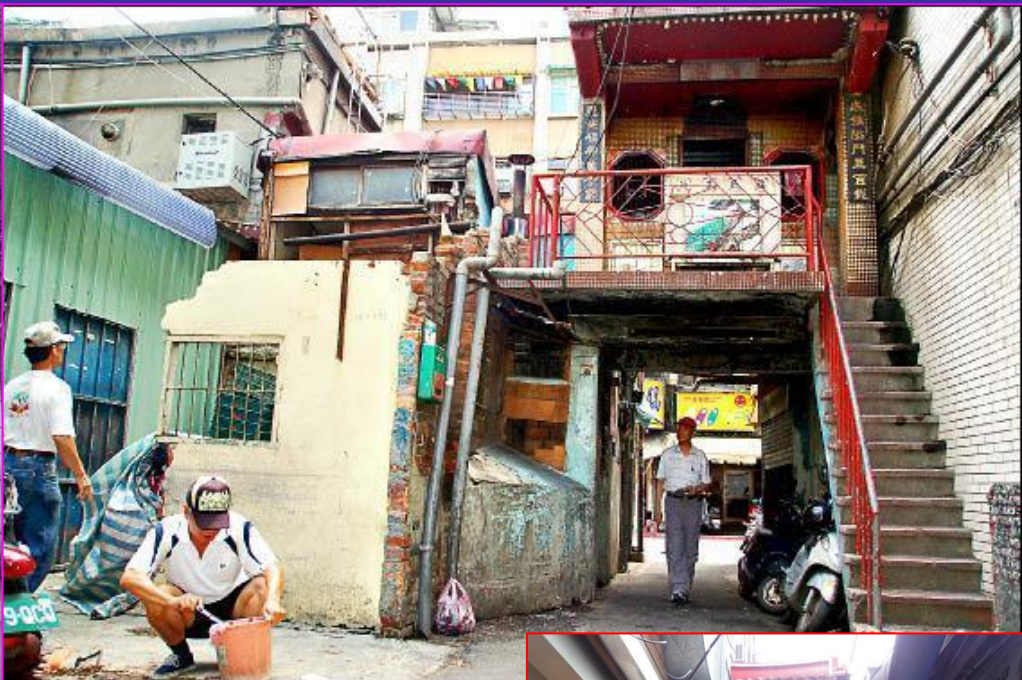
◆ 網路相片



艋舺隘門拆了!



◆ 隘門拆除後



◆ 隘門拆除前





◆ 隘門拆除後 網路相片



台北市定古蹟「台銀舊宿舍」建物群 (左) 殘破不堪，蘇貞昌 (右) 看在眼裡，心情沉痛。(蘇貞昌競選辦公室提供)



台北市定古蹟「台銀舊宿舍」建物群 (左) 殘破不堪，蘇貞昌 (右) 看在眼裡，心情沉痛。(蘇貞昌競選辦公室提供)

北投台銀舊舍

市定古蹟殘破 蘇：令人沉痛

99.07.09

〔記者陳瑋民、林恕暉、盧冠誠／台北報導〕民進黨北市市長參選人蘇貞昌不捨市定古蹟「台灣銀行舊宿舍」殘破現狀，昨天在嘆浪表達「真是令人沉痛」；市長郝龍斌回應，台銀已編列整修預算，古蹟修復需要一定的程序，目前的進度「已經算很快了」。

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

新莊線延後通車，蘇的批評顯示他不懂文化古蹟問題，不了解市政。台銀也感嘆表示，原本一九九六年就已將宿舍報廢待拆，後來指定為古蹟，二〇〇七年編列預算辦理修復。

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

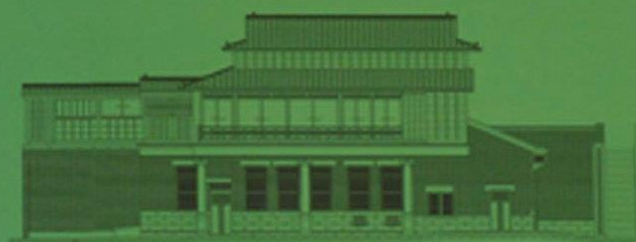
郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

郝龍斌則認為，台銀九十六年編列約四千七百萬元整修預算，古蹟修復需要調查、研究、設計、規劃，也需要文建會等中央部會參與，目前的進度「已經算很快了」。郝龍斌反問，蘇貞昌當過台北縣長、行政院長，為何沒處理好樂生療養院古蹟問題？導致捷運

臺北市市定古蹟 北投臺灣銀行舊宿舍

修復及再利用工程









| 時間 | 溫度(°C) | 天氣 | 降雨機率 |
|-------|--------|----|------|
| 今日白天 | 19~23 | | 50% |
| 今晚至明晨 | 20~21 | | 50% |



古蹟任荒廢

月台遮雨棚 也生鏽掉漆

百年山佳舊站

〔記者謝佳君／新北報導〕今年九月，山佳火車站新站風光啟用，擁有百年歷史的舊站吹起熄燈號，但已列為市定古蹟的山佳車站，因欠缺維修整建，至今像一座廢墟，看在地方人士眼裡，相當痛心。

台鐵：將先緊急修復

台灣鐵路局工務處管理科科长陳宗宏說，目前已核定約一百萬元的舊站規劃設計費，工程預算則預定一〇二至一〇三年編列，概估一千八百萬元，分兩年提列，針對舊站毀損現狀，會有臨時保護措施，緊急修復。

來到山佳火車站舊站，映入眼簾的是破敗傾斜的門板，早就開不了，也闔不起來，連日大雨讓車站內下起小雨，積了一攤水漬；檜木橫梁爬滿白蟻，日夜蛀蝕，雨水隨著破漏瓦片滲入木板，鐵

軌鋼架製成的月台遮雨棚也生鏽掉漆。舊站多年前已被列為古蹟，但維修預算遲遲沒著落，向多位民代反映，中央和地方卻互相推諉，沒人願意出面主導、整合，真的很無奈，「新站都已經蓋好了，舊站還是任其荒廢」，等預算編好，工程開始做，都不知道到民國幾年了？

中山里長簡玉春感慨地說，地方人士急得如熱鍋上的螞蟻，政府卻不重視，始終慢半拍，就像「狗吠火車」，不知道還要拖多久？令人又氣又失望。

陳宗宏說，由於此案牽涉古蹟的整體維護，相關設計及預算編列還需送到新北市文化局評估是否可行；立委黃志雄則表示，相關經費可能編入明年度預算，之前也曾邀集相關單位會勘，會再督促市府和中央積極做出具體評估和規劃。



舊山佳火車站多年來欠缺維護，黯淡無光，百年老車站形同廢墟，令人惋惜。

(記者謝佳君攝)



欠缺行銷規劃 鐵道景點成空談

〔記者謝佳君／新北報導〕一百年車站——舊山佳火車站多年來，目送旅人無數，也陪伴許多人走過美好歲月，如今它卸下重任，許多人期盼它整裝再出發，但在擘劃藍景的同時，車站沒整建，周邊沒規劃，地方人士不免質疑，一切都淪為空談。

對此，新北市政府觀光局表示，待車站主體修復後，連同觀光局、文化局及樹林區公所等，會進行後端的車站周邊景點行銷規劃。由於車站周邊多數土地及房屋都屬台鐵所有，相關規劃也需有一致的搭配。

樹林區區政諮詢委員簡焯輝說，多年前，政府就計畫在山佳火車站周邊腹地規劃鐵道花園，但現在觸目可及仍是民眾用來種菜的菜園，山佳街也有許多老房舍，建議可鋪設舊鐵道，成為鐵道景點。

立委參選人廖本煙說，過去立委任內，在爭取興建新站預算的同時，也同時爭取了車站腹地景點規劃的經費，並建議在舊鐵道周邊展示老火車，讓古蹟老車站搭配創意市集的據點，成為在地特色，但這些計畫和預算都成了影子。簡焯輝沉痛地說，重新組裝木造的七

←鐵軌鋼架製成的月台遮雨棚，多處已生鏽掉漆。
(記者謝佳君攝)



堵前站，搭配月台、鐵軌打造成鐵道公園，煥然一新，南投也有集集車站吸引人潮，成為觀光景點，何獨百年山佳老車站卻如同一座廢墟？且周邊鶯歌有陶瓷產業，三峽有祖師廟和老街，若能將山佳車站營造成觀光景點，打造為地方特色，有助串連三地，帶動地方發展。

立委黃志雄說，過去是由樹林市公所主導車站周邊規劃，但當時投入預算太少，如今權責移交市府，中央和市府應責無旁貸，提出具體方向和評估；觀光局表示，已積極蒐集資料，如鐵道旅遊的規劃等，但仍需待鐵路局和文化局整合，才能進行後續的觀光行銷推廣。

山佳舊站 日治建築

舊山佳火車站建於日本明治卅六年(一九〇三年)，是當時日本人開採鶯歌庄山仔腳煤礦所建的運輸站，距今超過百年歷史，也是目前台北、新竹間僅存唯一興建於第二次世界大戰以前的日治時期車站建築，已列為市定古蹟，直到今年九月新車站正式啟用，舊山佳車站也跟著走入歷史。

舊山佳火車站建築現況為日治昭和三年所建，車站站體仍大致保持原狀，其中如以鐵軌鋼架製成的月台遮雨棚、車站內的天花板、窗戶、磁磚、地板的氣孔、售票口、屋頂的屋

瓦、鎮瓦等，尚保持三〇年代風貌，而一切角頂的特殊形式屋頂作法，兩端各立有三個鴿吻，四周為洗石子廊柱與木造屋簷，頗富有小站的情調。由於舊山佳車站磚牆、木屋架斜屋頂組合的構造，處於磚

的車站之一，堪稱為過渡期車站的代表。不僅建築物形式充分反映時代背景，在台灣鐵道建築史中更有意義與價值，而此地方性車站也可與歷史發展相互印證。

(記者謝佳君整理)











◆ 暫定古蹟 放任荒廢



中時電子報
chinatimes.com

◆ 總經費7400萬的工程於106.5.26開工，期待讓濟陽堂再現風采。

來源：網路相片



◆ 施工中的蔡氏 濟陽堂。



苗栗縣定古蹟「山腳蔡氏濟陽堂」，經過兩年修復，
2021/12/11日正式開幕開放給民眾參訪。（中時 李京昇攝）

1 日治時期豬圈及倉庫



為1920年代興建，形式講究，結構精良，空間分為豬圈及倉庫，倉庫內可存放養豬所需的工具及飼料、其他農務用具及備用建材，為配備完善的設計。

2 水井、濾水塔及洗手臺

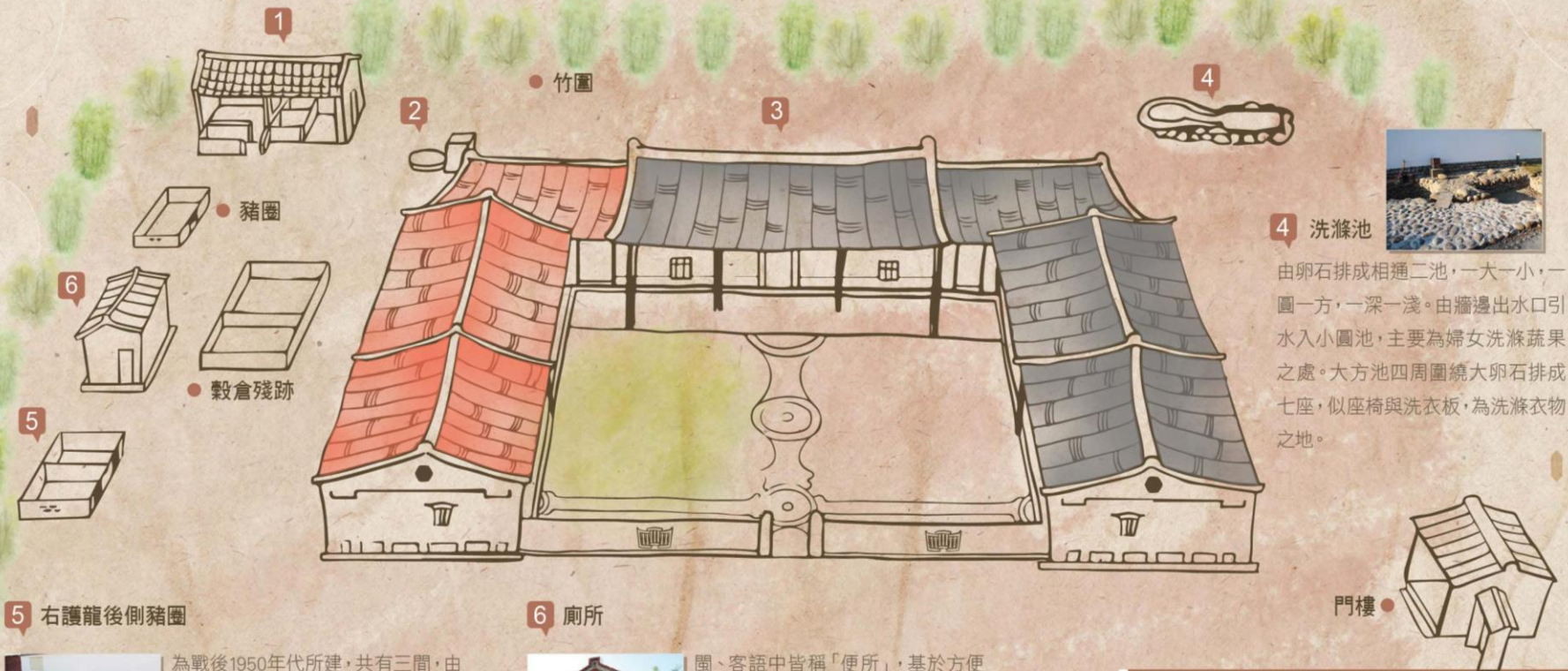


早期食用水取水處，以水井取水，放入旁邊沉澱水塔中，塔內有煤、土、砂石過濾，再予以取用。水塔外側有水龍頭、洗手臺，以便取水塔內之水。

3 卵石化胎



通常指正身屋後壟起土丘，代表房子靠背，具安穩意味，象徵「有後」，也希望子孫綿延不斷，並與房子以排水溝隔開，亦可匯流由屋簷流下的水，再由排水溝流向兩側。



5 右護龍後側豬圈



為戰後1950年代所建，共有三間，由前至後，分屬大、二、三房所有，由紅磚砌成，牆身延續日治時期豬圈的十字形砌法，除了通風考量，視覺造型上亦較具變化。

6 廁所



閩、客語中皆稱「便所」，基於方便收集人、豬排泄物當肥料，多設置於豬圈旁，非房間內。瑞成堂廁所為磚造，共分四間，三間蹲式，一間設有小便斗，為當時家用廁所典型案例。

4 洗滌池



由卵石排成相通二池，一大一小，一圓一方，一深一淺。由牆邊出水口引水入小圓池，主要為婦女洗滌蔬果之處。大方池四周圍繞大卵石排成七座，似座椅與洗衣板，為洗滌衣物之地。

門樓



瑞成堂

市定古蹟 府授文資字第10001918521號

2011.9.20 凌晨

瑞成堂古蹟遭惡意破壞

■ 古蹟的破壞狀況



破壞古蹟中最精美的構造

2011年9月20日

中市古蹟瑞成堂遭嚴重破壞 副市長勘查：依法究辦

中廣新聞網 更新日期: 2011/09/20 15:25



有八十多年歷史的台中市黃氏宅第瑞成堂，由於位在第五單元自辦重劃區二十五米計畫道路上，重劃業者屢屢要求拆除，文化局認為保存完整，今年九月列為指定古蹟。不料，今天凌晨(二十號)傳出遭怪手闖入破壞，市府接獲通報，副市長蔡炳坤立即率相關單位勘查，發現建築被拆除一大半，除了依法究辦，也成立搶救小組，不排除原地重建。(寇世菁報導)

位於台中市南屯區的黃氏宅第瑞成堂，二十號凌晨驚傳怪手闖入破壞事件，警方接獲報案，立即現場拉起封鎖線，市長胡志強指派副市長蔡炳坤，率領警察局、文化局、地政局等機關，現場勘查，發現九月才被列為指定古蹟的瑞成堂主體建築，被拆除一大半。蔡炳坤震怒，決定依法究

位於台中市南屯區的黃氏宅第瑞成堂，二十號凌晨驚傳怪手闖入破壞事件，警方接獲報案，立即現場拉起封鎖線，市長胡志強指派副市長蔡炳坤，率領警察局、文化局、地政局等機關，現場勘查，發現九月才被列為指定古蹟的瑞成堂主體建築，被拆除一大半。蔡炳坤震怒，決定依法究



» 前往投票
» 看目前投票結果

■ 洗石子字堵拼組復原





局認為保存完整，今年九月列為指定古蹟。不料，今天凌晨(二十號)傳出遭怪手闖入破壞，市府接獲通報，副市长蔡炳坤立即率相關單位勘查，發現建築被拆除一大半，除了依法究辦，也成立搶救小組，不排除原地重建。(寇世菁報導)

位於台中市南屯區的黃氏宅第瑞成堂，二十號凌晨驚傳怪手闖入破壞事件，警方接獲報案，立即現場拉起封鎖線，市長胡志強指派副市长蔡炳坤，率領警察局、文化局、地政局等機關，現場勘查，發現九月才被列為指定古蹟的瑞成堂主體建築，被拆除一大半。蔡炳坤震怒，決定依法究辦，並向不法人士喊話：不是拆掉就沒事，市府絕對不能容忍如此粗暴的行為。市府要求瑞成堂所在地的自辦都市重劃單位台中市高鐵新市鎮自辦重劃會全面停工一週，同時成立搶救小組，不排除原地重建，即刻起，由市府警察局派員二十四小時駐守，僱請保全公司協助安全工作。

文化局表示，瑞成堂位於南屯區，一九二七年興建，建築包括門樓、正身、左右護龍，是改良式閩南三合院。因位在台中市第五單元自辦重劃區二十五米計畫道路上，自辦重劃業者屢屢要求拆除。市府考量瑞成堂建築格局大體保存完整，作工精美，具歷史、文化、藝術價值，又可展現地方







80年歷史 一夕夷平

文貴醫院拆了，牆面在怪手推動下應聲而

含淚放氣球 學生向文貴醫院掰掰



2000氣球，萬般不捨

昨天上午8時35分，電鑽聲響起，女大學生忍不住落淚。(記者劉婉君攝)

〔記者劉婉君／南縣報導〕台南縣下營鄉歷史建築文貴醫院昨天拆除了！

「創意營造公社」近五十名大學生、民眾，每人手持兩顆氣球，到場相送。電鑽聲響起的第一聲，有人當場落淚，含淚放手的氣球冉冉上升，陪著文貴醫院走入歷史。

下營鄉文貴醫院位於下營上帝廟旁，為已故醫師曾文貴所設，已有八十年歷史，去年十一月月底，曾文貴後代以上千萬元賣給一旁的上帝廟，廟方因曾的後代選擇以不保留建築的價格出售，計畫拆除後興建新香客大樓。台南縣政府原打算將老建築遷移至他處保留，但技術上有困難。「創意營造公社」三十多人六月二十八日仿照電影「天外奇蹟」，在文貴醫院屋頂綁上兩千多顆氣球，訴求保留，隔天縣長蘇煥智再度出面協調無效，文貴醫院昨天如期拆除。

廟方委員強調：「曾文貴的後代當初堅持以不保留的價格賣給廟方，後代都不願保存了，廟方有什麼義務保存？」由他們承受社會輿論壓力，實在太不公平了。

昨天上午七時，「創意營造公社」號召近五十人手持氣球為醫院送行。拆除過程中，縣文化處全程在旁觀看、協調。上午十一時許，怪手啟動，文貴醫院在下午四點夷為平地。文化處下午取走山花的碎片、門前的石柱、彩繪磁磚、石埕等相關立面物件後，送往總爺藝文中心保留，為文貴醫院留下部份記憶。

◆ 台南縣下營鄉的建築



新聞辭典

滬尾小學校

根據文化部文化資產局資料，滬尾小學校創建於1900年，為日治初期少數日人子弟的專屬小學。現所能見的禮堂，在1923年創建（日大正年間），建築材料主要是磚造、木構架，結構特色在大跨距桁架木樑的建構，還有四周由紅磚疊砌的壁體，以及磚扶壁和圓拱形開口門窗，是日治時期典型的紅磚造公共建築，其所在的位置也佐證了當時淡水這一帶的發展。

（資料來源：文化部文化資產局，整理：記者李雅雯）

▲滬尾小學校禮堂為新北市定古蹟，其旁小屋雖非古蹟，在去年3月尚屬完好，如今卻坍塌，外人誤認為「廢墟」，仍得等待經費才能執行修復作業。（記者李雅雯攝）

▼主管機關淡水古蹟博物館在滬尾小學校禮堂外牆張貼公告，說明該處為文化資產。（記者李雅雯攝）



100年6月

105年3月

■ 人為因素—火燒事件



朴子配天宮火災-102.03.26



◆ 嘉義縣朴子市知名配天宮昨凌晨火災，大火及濃煙不斷從廟頂竄出。

102.03.26 圖 / 嘉義縣消防局

朴子配天宮火災-102.03.26



◆正殿樑柱（記者蔡宗勳攝）

火燒 艋舺青山宮-102.11.19



◆ 102.11.19 晚火燒艋舺青山宮



◆ 網路相片



古蹟的裝置藝術?





◆ 台北市孔子廟〈花崗石圖案上停車〉〈錯〉

■ 人為因素—其他



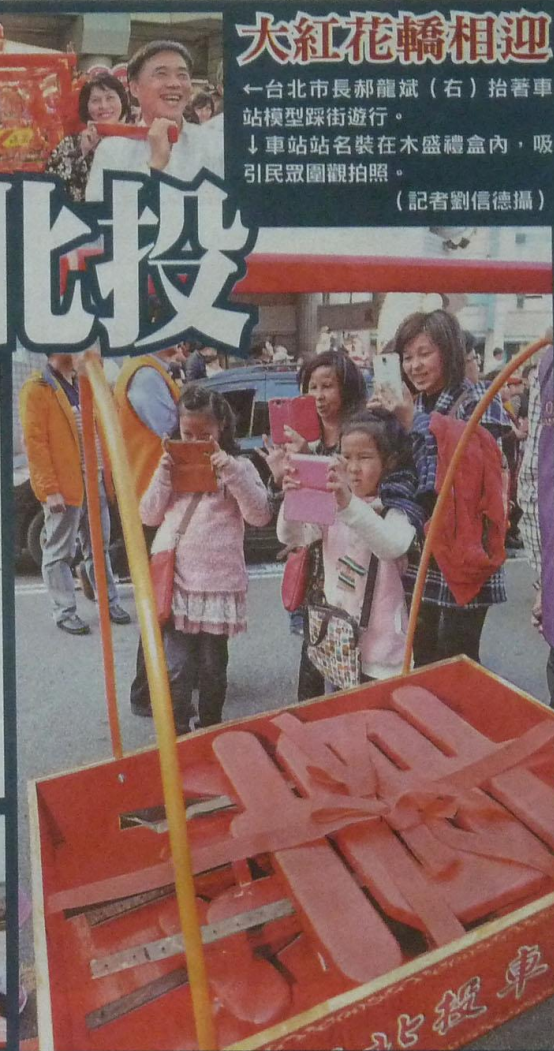


寄居彰化25年 新北投車站回北投

大紅花轎相迎

←台北市長郝龍斌(右)抬著車站模型踩街遊行。
↓車站站名裝在木盛禮盒內,吸引民眾圍觀拍照。

(記者劉信德攝)



〔記者施致如、吳為恭、洪美秀/綜合報導〕九十八歲的「新北投火車站」在彰化漂泊二十五年後,昨天回家了!
台北市文化局官員與地方組團南下彰化,以大紅花轎相迎。回到台北市時,市長郝龍斌親自打轎歡迎老車站歸來。

該車站於一九一六年興建,一九八八年鐵路淡水線因興建捷運停駛,以象徵性的一元賣給彰化縣台灣民俗村,一九九二年在台灣民俗村原貌重現,二〇〇七年台灣民俗村因債務面臨法拍,二〇一二年由日榮資產管理公司承接,彰化縣文化局二〇一三年列為暫定古蹟。在台北市文化局力爭下,日榮公司同意無償捐贈給台北市,經市府陸續拆除車站構件分四批運回,昨天是最後一批。

彰化縣文化局副局長吳蘭梅與彰化市長邱建富等人,昨天共同挑著裝有新北投車站模型的大紅花轎,連同放有車站瓦片、屋簷雕刻、招牌等零件的嫁妝擔,從彰化火車站廣場直送至月台,再由北市接手抬上自強號火車車廂北返。回程中,順便走訪有百年歷史的新竹車站,並繞行一百八十五年的東門護城河及迎曦城。

後年重現七星公園

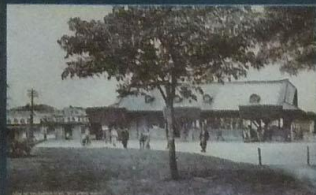
返抵台北車站,團員轉搭專車沿著舊時鐵路線到北投。鑼鼓喧天聲中,花轎從北投捷運站出發,遊行隊伍由六位騎著北投「計程摩托車」的七十歲長者領軍,一路行經光明路,來到原址附近五十公尺處的七星公園。

北市文化局估計重建經費約兩千多萬,預計二〇一六年該車站百年生日當天,在七星公園重現。北投八頭里仁協會理事長戴秀芬表示,將號召民眾一起參與重建,出錢出力都好,希望喚起眾人對地方歷史的情感與尊重。



1916年完工

新北投車站1916年興建完工的樣貌,屋頂最早為3個老虎窗的樣式。(圖由八頭里仁協會提供)



1937年擴建

1937年新北投車站擴建樣貌,屋頂改為四個老虎窗樣式,沿用至今。(圖由八頭里仁協會提供)



彰化歲月

彰化縣花壇鄉台灣民俗村內的新北投車站。

(資料照,記者湯世名攝)



←新北投車站最後一批構件,昨天在彰化火車站以大紅花轎、嫁妝擔的喜慶方式熱鬧北返。

(記者吳為恭攝)

→北返途經已100歲的新竹火車站,特地造訪。

(記者洪美秀攝)



百年驛站



開幕日期
2017
4.1 SAT

風華再現



4/1 (六)

「記憶的乘降場-新北投火車站的別離與返鄉」
本展覽將著重於新北投車站遷移的歷史，
具有的「相連與離別」出發、結合在地歷
史，銜接車站出走的空白，攜手撰寫未來

8/31 (四)

11:00-19:00

►新北投車站內

14:00-16:00

►新北投車站內

驛站講堂

講堂時間原則為每月第二個星期六，例
公告於新北投車站FB粉絲團，不備事先
20名，於開始前30分鐘依序取號入場。

| 時間 | 講題 |
|------|----------------|
| 4/22 | 新竹戲迷茶會 |
| 5月 | 新北投鐵道文化與產業史 |
| 6月 | 北投與日本文化 |
| 7月 | 北投那十年 |
| 8月 | 北投與陶藝文化 |
| 9月 | 北投環境生活博物館 |
| 10月 | 北投游子回家了 |
| 11月 | 鐵道文化主題展開幕 |
| 12月 | 北投「女界」的故鄉、清涼山莊 |

3/24 (五)

拍北投-北投尋尋攝影工作坊
攝影不只是透過鏡頭紀錄所見，攝影的
方式，並組織思考所見意義。北投
邀請富有溫度的攝影師林信群，帶
火車站為起點，穿過北投地區的生活
與遇的人事，重新建立新北投火車
景連結。工作坊結束後學員作品將
行展示。

4/8 (六)

4/27 (四)

►新北投車站前聯合

1.活動時間與地點及報名方式請至FB粉絲團
2.參與者將獲贈特製紀念品一份(數量有限)
3.每場20人，額滿即報名，額滿為止。

記憶的乘降場

新北投火車站的別離與返鄉

Platform of Memory -
Departure and Homecoming of
Xinbeitou Train Station

2017
4.01 2017
8.31

風華再現
百年驛站





◆ 北投驛

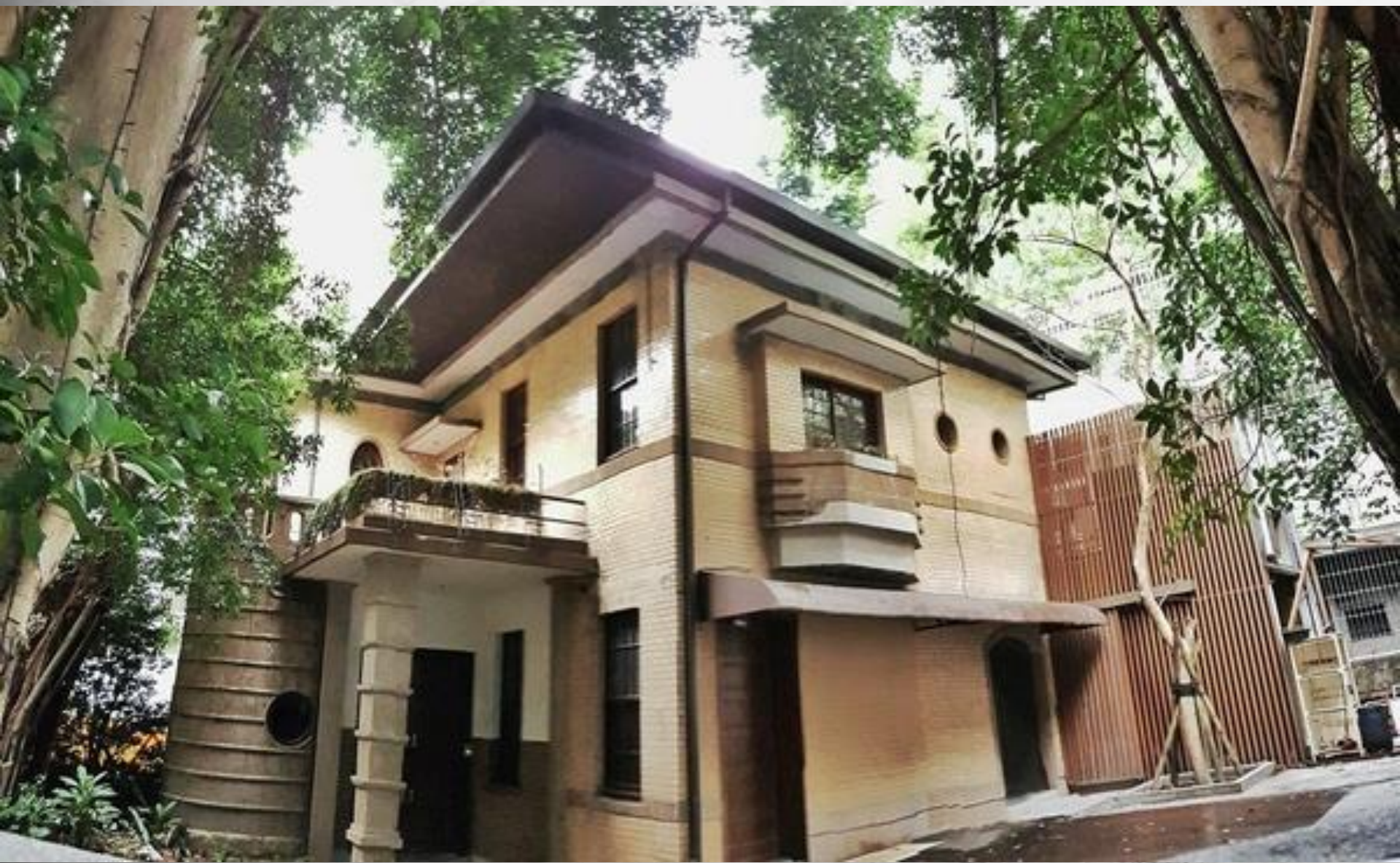


破風屋

小屋束

柱





來源:網路相片

◆ 台北市陳茂通宅邸〈紅葉園〉



來源:網路相片

◆ 陳茂通宅邸<紅葉園>之細部



自由時報

來源:網路相片

◆ 還是拆了！



◆ 礁溪天主堂建築群

2018年6月08日被拆除了,僅存斷簷殘壁





◆ 新竹市溫宅「太原第」傳統四合院建築被文化局列為暫定古蹟，因溫家後代有意出售予建商，今年除夕清晨突派怪手強行拆光。2018/02/24



蘋果即時



◆ 旗山日治時期警察分局長宿舍〈高市水利局拆除〉⁵³



二〇一三年七月二十二日 星期一 農曆癸巳年六月十五日

Apple A9
蘋果日報 Daily

苗栗縣蓋山寨「福建土樓」

拆歷史建物 劉政鴻硬拗發揚客家

【黃揚明、楊永盛／連線報導】民進黨立委吳宜臻昨與多名客家文史工作者會指出，苗栗縣長劉政鴻將在苗栗後龍高鐵特定區興建的旅客服務中心，竟複製中國福建特有的客家圓形土樓建築形式。他呼籲，劉政鴻回頭是岸，不要興建與台灣客家文化無關的中國建築物。劉政鴻則回應，興建土樓是為彰顯苗栗六成五客家鄉親文化，吸引更多觀光客，希望大家以族群融合眼光看待土樓，享受祖先智慧。

當遊客服務中心
劉政鴻遭反問：「發揚客家文化錯了嗎？」希望吳宜臻不要以泛政治化角度看待此事。苗栗府水利城鄉處長楊明鏡說，當初提計劃時，營建署審議委員建議興建客家世界代表性建築物，而中國福建永定土樓已被聯合國列為世界文化遺產，縣府綜合考量，決定仿照興建圓形土樓，且主要功能能是遊客服務中心，外界不應只局限於建築外觀。

出席記者會的台灣藝術大學古蹟藝術修護學系客座教授陳板說，中國圓形土樓是客家人移居福建後，為適應山區生活及抵禦盜匪而建，與台灣客家建築包容、融合特質不符，且台灣多雨、多地震，自然條件也不適合



強拆大埔房屋，劉政鴻被批像土霸王一樣。資料照片

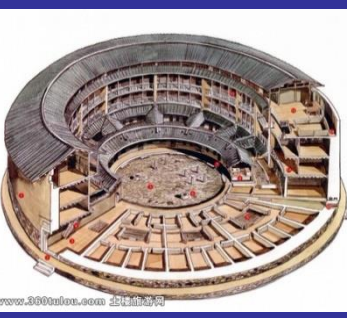
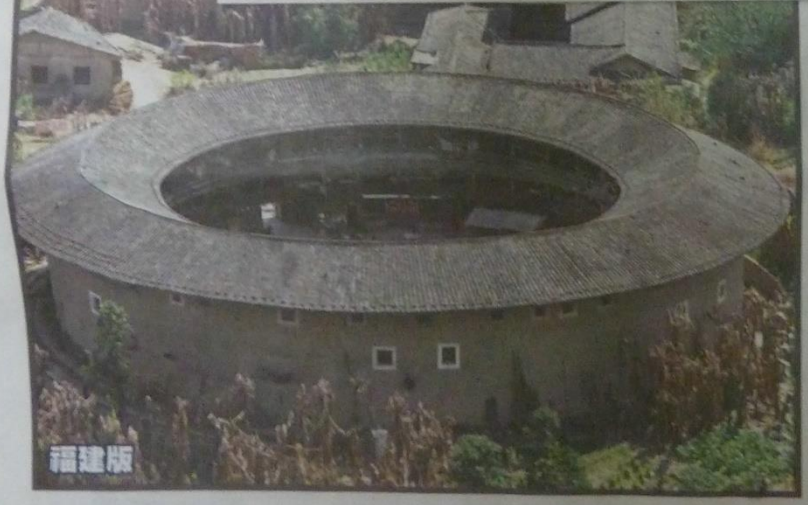
被批「先姦後殺」
新島島康樂隊歌手黃連煜也現身記者會反對興建圓形土樓，並因大埔拆屋事件批劉政鴻，「就像土霸王，路上看到漂亮的女生就把她搶走，然後強姦，先姦後殺！」無視人民生命財產，一意孤行，「實際上就是拆台灣客家人的房子，強佔台灣客家人的土地。」

苗栗客家土樓 小檔案

直徑 ▶ 40公尺
建物 ▶ 地上3層、地下1層，建物面積約5000平方公尺
經費 ▶ 7800多萬元
工期 ▶ 2013年1月至2014年6月
資料來源：苗栗縣政府

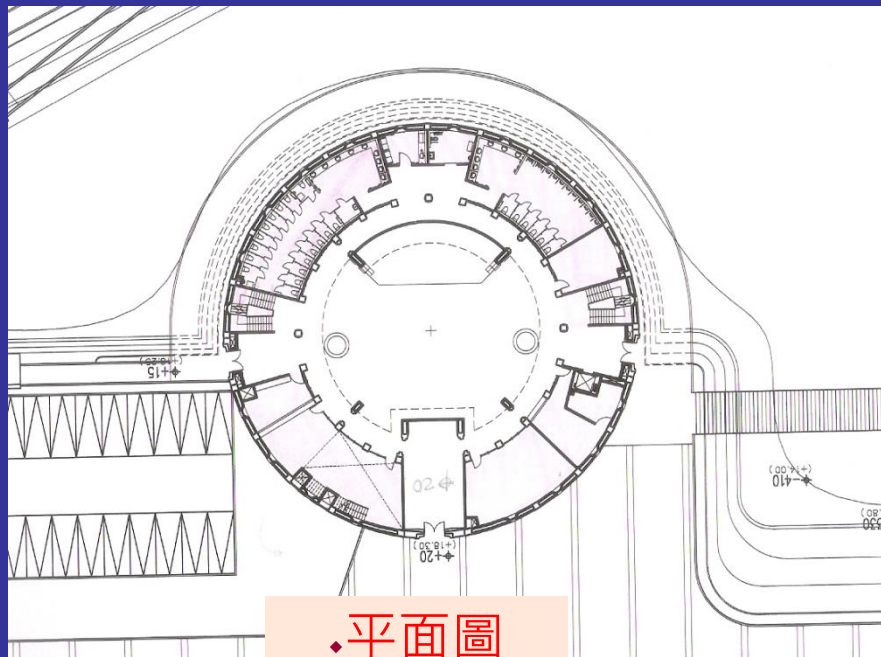


苗栗仿土樓(下圖,資料照片)的客服中心,已完成地下一樓(上圖,楊永盛攝)。





苗栗縣蓋 土樓...02



◆平面圖



◆立面圖





苗栗縣蓋 土樓...03





二. 以古蹟當背景之影像





◆ 台北市孔子廟



◆ 台北市孔子廟



◆ 囍事重重



◆ 台北市.林安泰古厝



◆ 台北市.林安泰古厝



◆ 台北市.西本願寺



◆ 國父史蹟紀念館 < 逸仙公園 >



◆ 賽德克巴萊拍片場景...01 <校長宿舍>



◆ 賽德克巴萊拍片場景...02



◆ 賽德克巴萊拍片場景...03



◆ 賽德克巴萊拍片場景...04



◆ 賽德克巴萊場景...05



古蹟再利用

臺北
好好玩

16:30~17:30

人文薈萃·青田七六

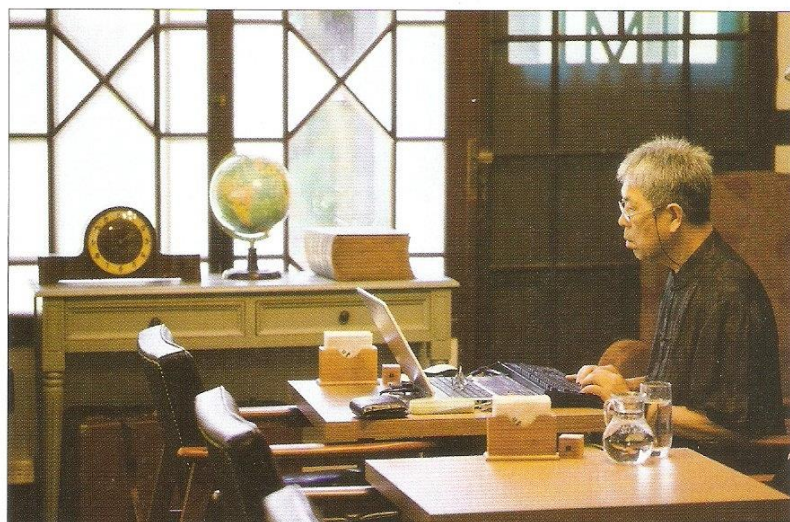
青田街所在的龍安里，是北市木造房屋比例最高的里。此處住宅興築年代約在1920至1940年間，大多是日治時期帝國大學日籍學者希望長留臺灣而集體開發自建的私人獨幢宅院，青田七六便是這批「大學教授住宅組合」之一，由足立仁教授興建，1931年落成，1945年由臺大學者馬廷英教授入住，到2007年為止，一直都是馬家人的居所。2006年經由北市府公告成為市定古蹟，今年5月正式改為特色餐廳，成為臺



市定古蹟青田七六，建築採和洋融合的形式，是體驗歲月的懷舊好去處。



漫步日式長廊，品味置身老屋的悠然時光。



來青田七六，享受都會中獨有的靜謐與自在。

AA1 新北都會新聞

昇平戲院



九份昇平戲院昨天重新開幕，吸引大批遊客，吳念真（左上圖）特地



三.古蹟修復之相關法令





- 一、文化資產保存法
- 二、文化資產保存法施行細則
- 三、古蹟管理維護辦法
- 四、古蹟修復及再利用辦法
- 五、古蹟歷史建築及聚落修復或再利用採購辦法



六、古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群
建築管理土地使用消防安全處理辦法_

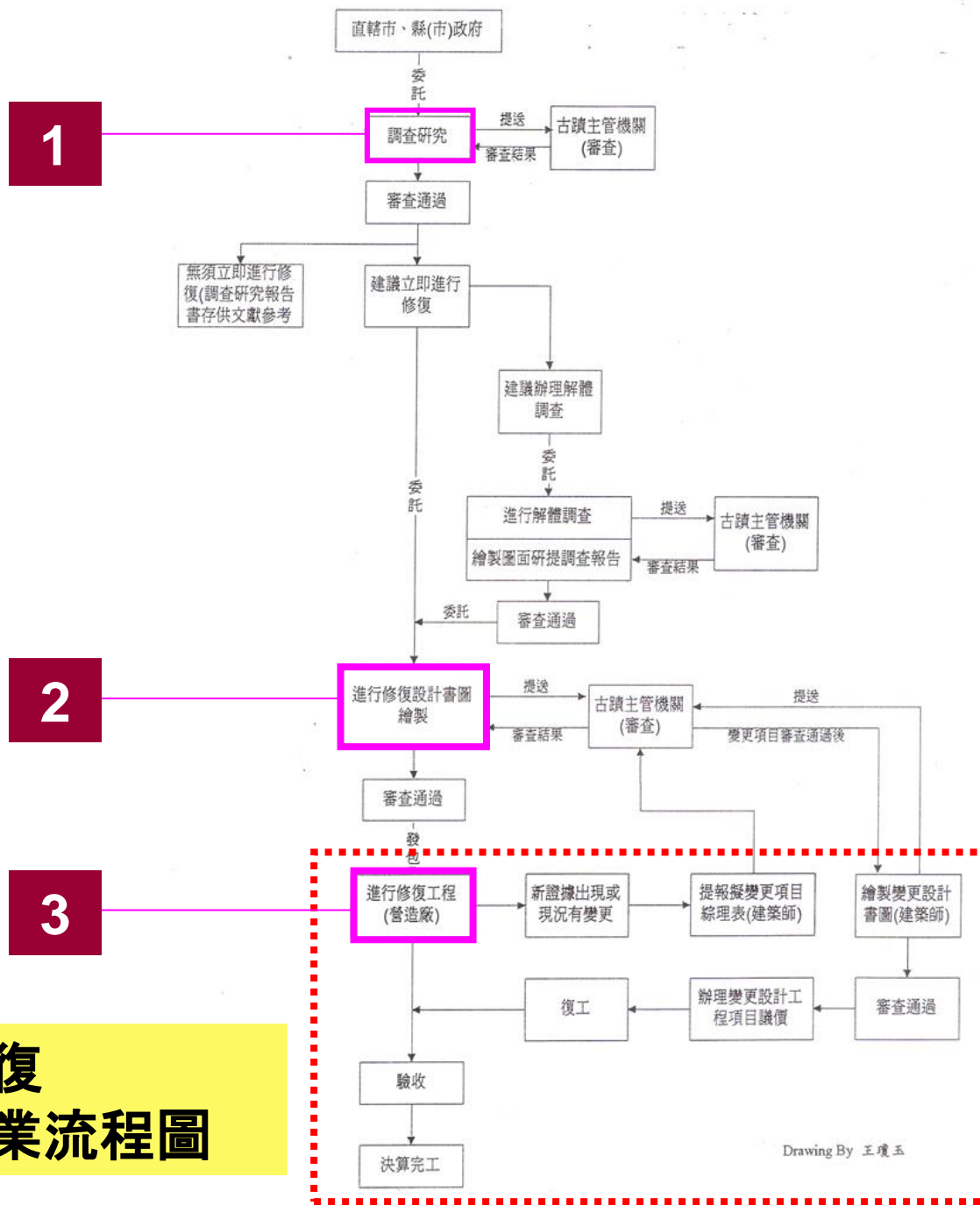
七、古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群重大災
害應變處理辦法_

八、古蹟歷史建築紀念建築及聚落建築群修復或
再利用採購辦法_



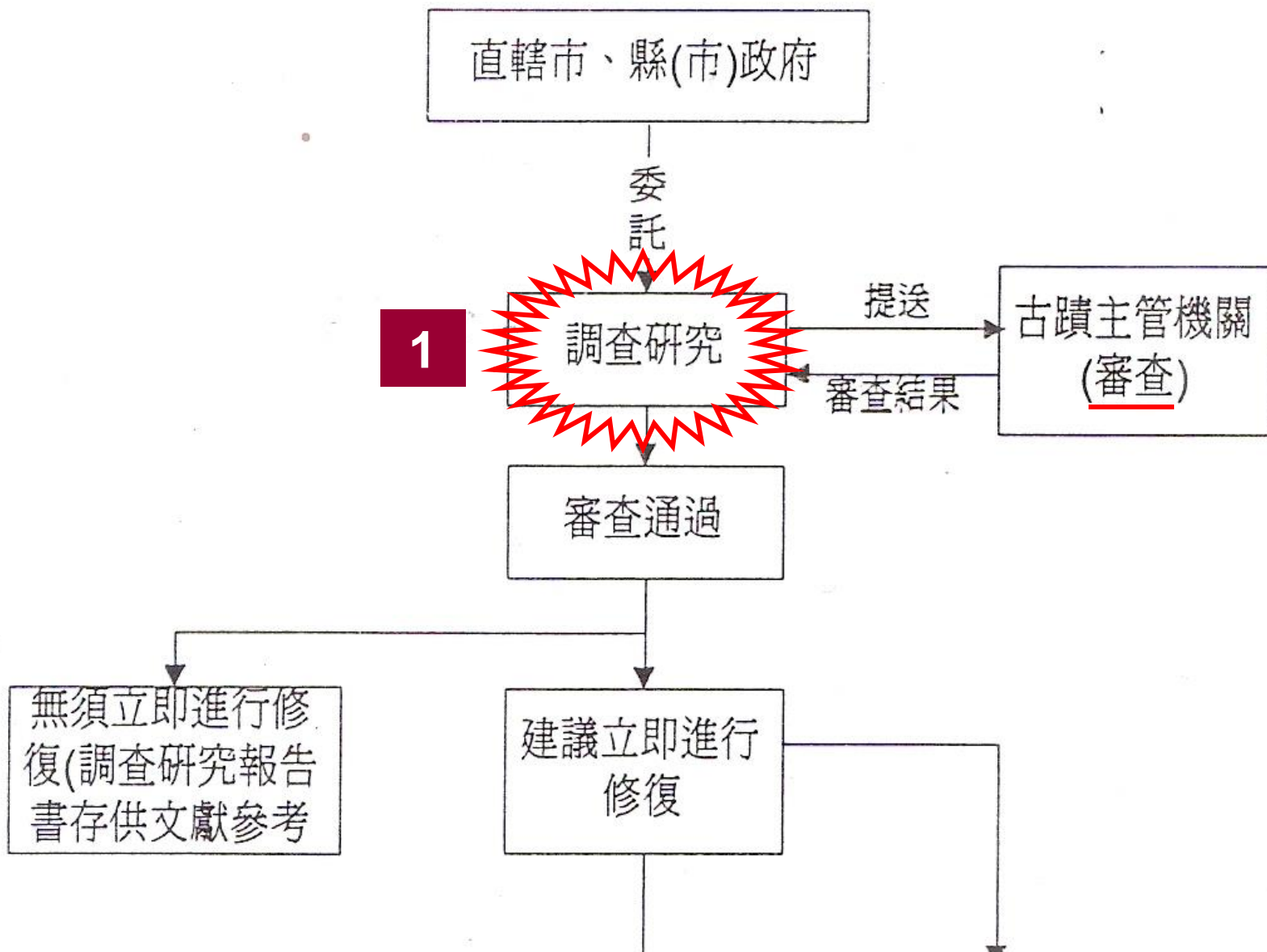
四.古蹟修復程序

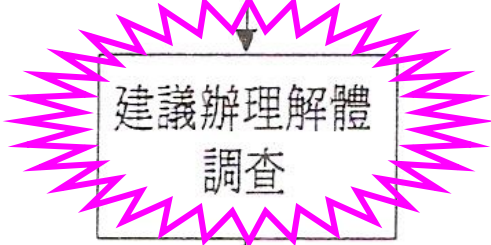




◆ 古蹟修復行政作業流程圖

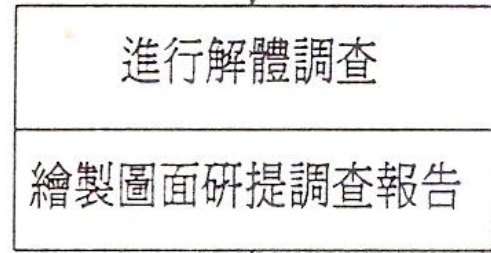
Drawing By 王瓊玉





建議辦理解體
調查

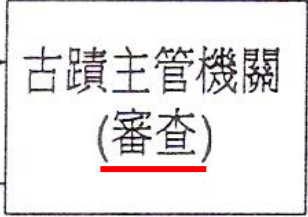
委託



進行解體調查

繪製圖面研提調查報告

提送

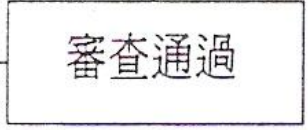


古蹟主管機關
(審查)

審查結果

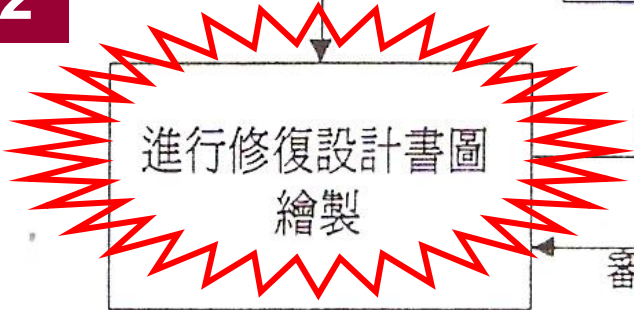
委託

委託



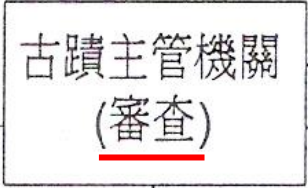
審查通過

2



進行修復設計書圖
繪製

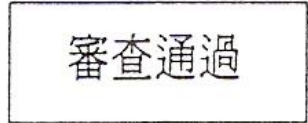
提送



古蹟主管機關
(審查)

審查結果

提送

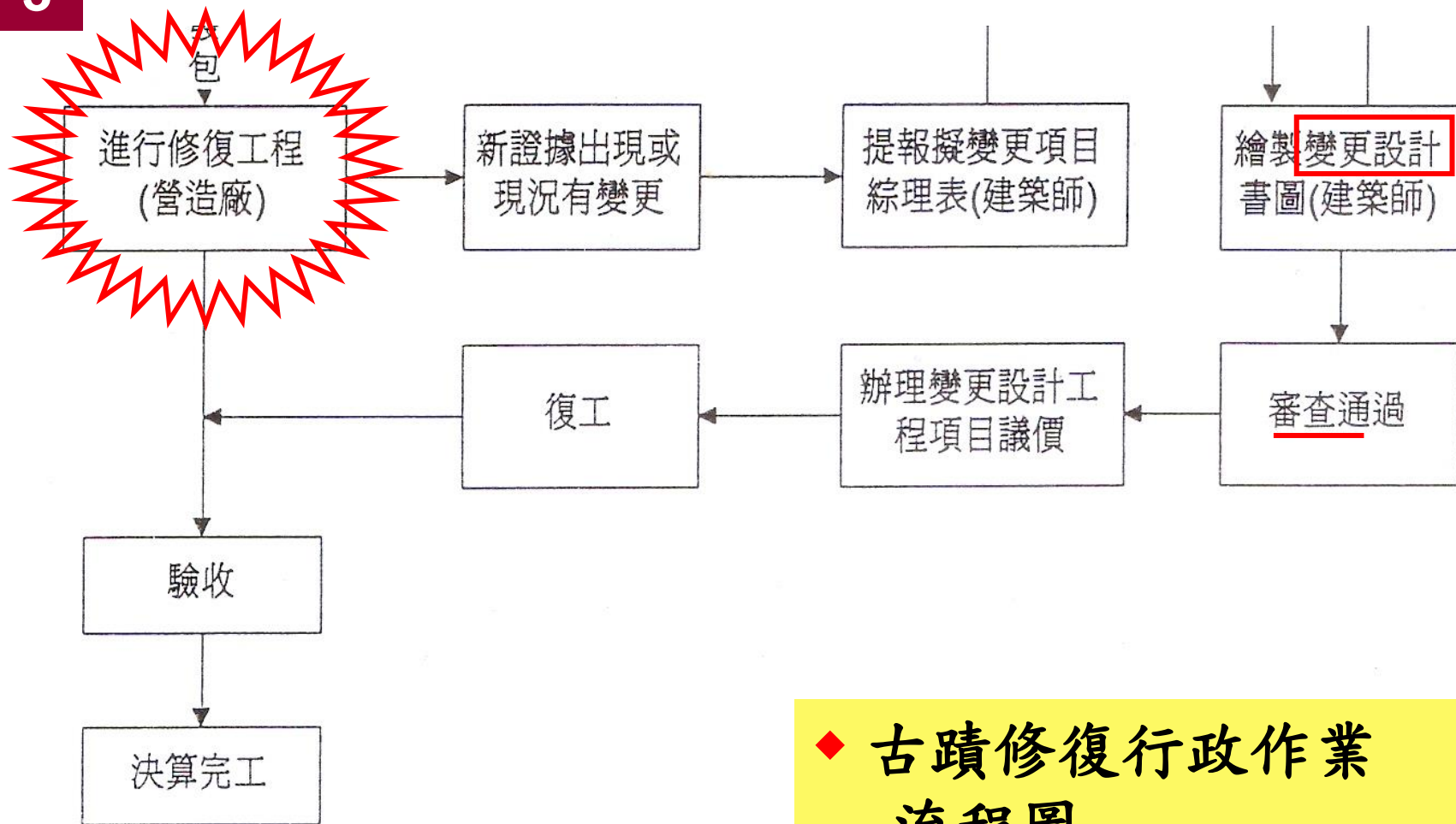


審查通過

發

變更項目審查通過後

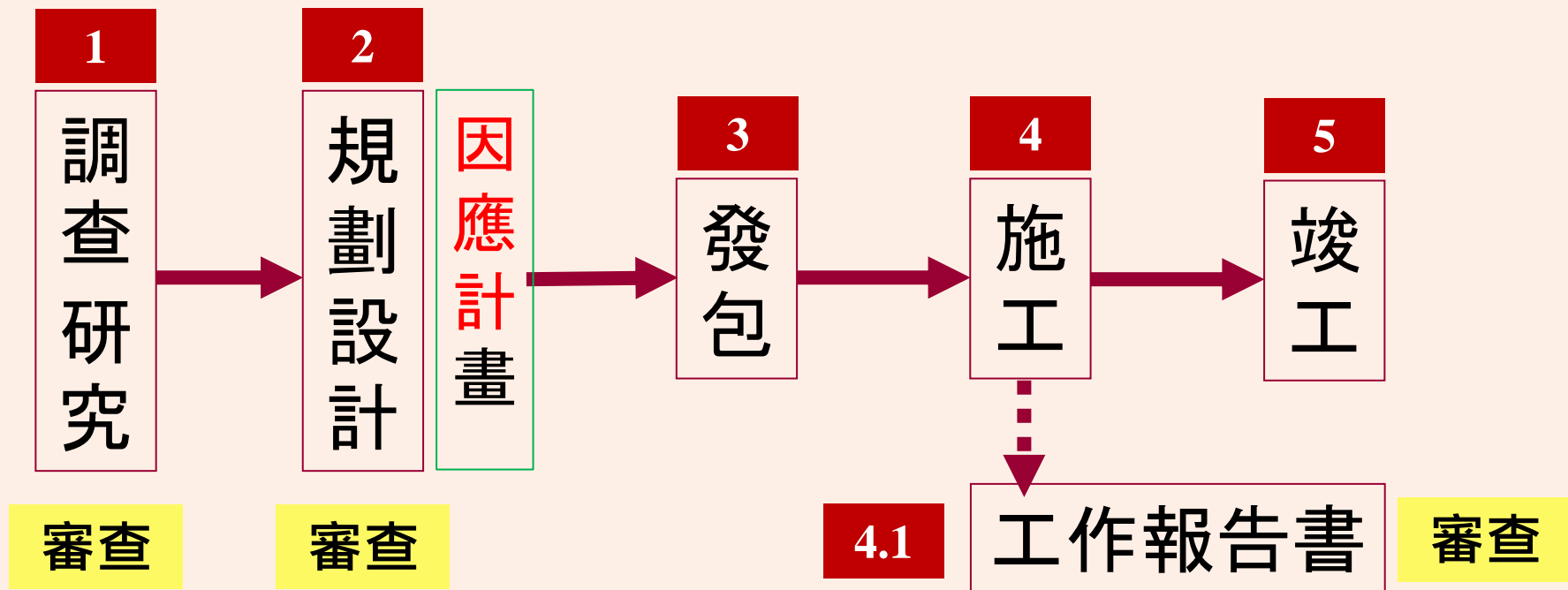
3



◆ 古蹟修復行政作業
流程圖



古蹟修復的程序



- ◆ 似乎每個階段都有審查程序，但實際執行時確常因審查標準未能齊一，致使品質不盡人意。

■ 1. 調査研究



台中市定古蹟 調查研究

Research Foundation Bureau, Ministry of Transportation and Communications

1. 調查研究

目錄

書名頁
彩色照片集

第一章 前言

- 1.1 計畫緣由
- 1.2 調查研究方法
- 1.3 古蹟指定過程

第二章 歷史沿革

- 2.1 區域發展
- 2.2 潭子農會與農業會所

第三章 潭子倉庫建築形制及

- 3.1 台灣農業倉庫特色與
- 3.2 潭子農會穀倉建築特
- 3.3 碾米機具研究

第四章 潭子農會穀倉構造詳

- 4.1 屋頂
- 4.2 屋架
- 4.3 牆體
- 4.4 基礎與地板
- 4.5 其他構造
- 4.6 廣間型建築屋架類

第五章 潭子農會穀倉結構系

- 5.1 結構系統概述
- 5.2 結構安全評估
- 5.3 相關法規檢討
- 5.4 耐震指標比較

第六章 現況損壞調查與修復建議

- 6.1 屋架現況調查與損壞分析
- 6.2 外牆體暨裝修現況調查與修復建議
- 6.3 內牆體暨裝修現況調查與修復建議

第七章 潭子農會穀倉修復計畫

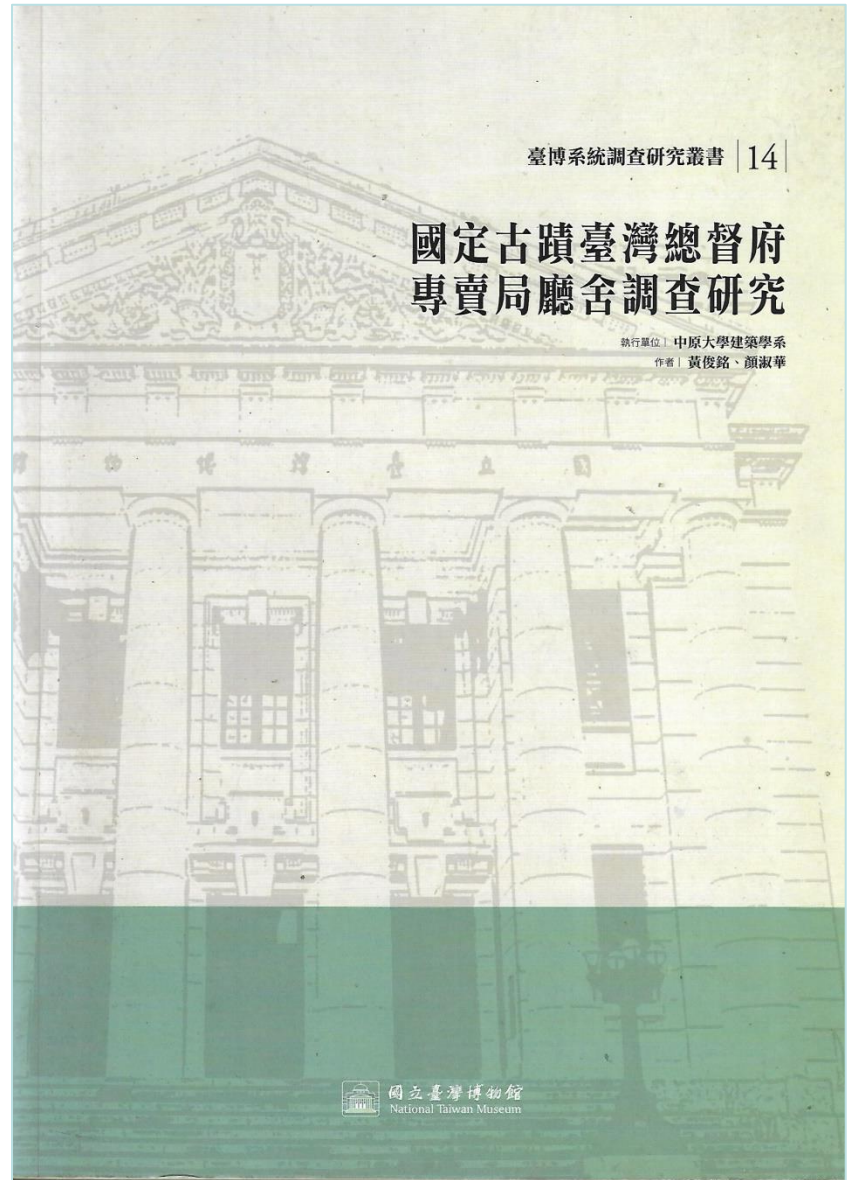
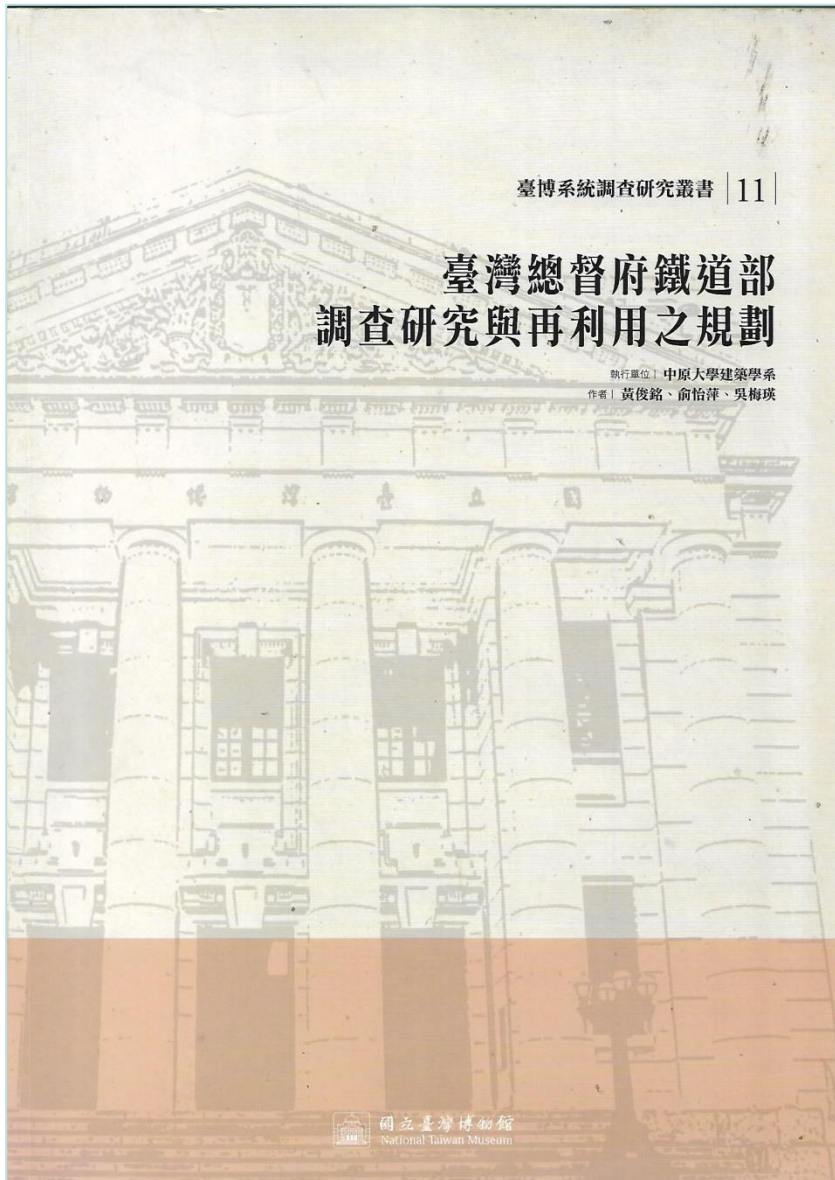
- 7.1 修復目標及原則
- 7.2 結構修復原則與工法探討
- 7.3 其他主要構造修復建議
- 7.4 臨時軌用地範圍構造物拆除及修復
- 7.5 修復經費概估

第八章 潭子農會穀倉再利用計畫

- 8.1 再利用參考案例與資源潛力分析
- 8.2 再利用規劃建議
- 8.3 經營管理計畫及財務評估

參考書目

<附錄>測繪圖集



◆ 調查研究、再利用

■ 2. 規畫設計

■ 2. 規劃設計...01

- 古蹟指定後，進行古蹟修復過程中，各階段工作的需求須有不同的書圖來表達。
- 古蹟修復工程之書圖，一般可分成：
 - ▼ 調查研究計畫(含再利用)；
 - ▼ 修復規劃設計；
 - ▼ 監造、施工(變更設計、修復竣工)
等三個階段之書圖。
 - ▼ 工作報告書

■ 設計圖之內容

(一) 綜合圖表：

- 1.圖號索引表、古蹟座落地點位置圖
- 2.配置圖：古蹟及週邊現況配置圖、修復配置圖
- 3.假設工程設計圖：安全圍籬、施工棚架、鷹架、
工房、臨時衛生設備

(二) 古蹟本體

1. 裝修表

2. 基本設計圖：現況與修復之平、立、剖面圖等

3. **損壞現況圖表**：依部位別記載損壞位置、破壞類型、修復數量、修復方式

(1) 結構體損壞現況

(2) 各部位損壞現況：基礎、屋身(含樓板、牆身、樓梯)、屋頂(含屋架屋面)

(3) 裝修損壞現況：地坪、天花、門窗、文物

(4) 設備損壞現況

4. 各部位修復細部設計圖：基礎、屋身(含樓板、牆身、樓梯)、屋頂(含屋架屋面)
5. 結構詳圖(現況、修復)

(三) 設備設施設計圖

含全區及古蹟本體之電力、照明、消防、空調、給排水、衛生、弱電、傢俱、陳列展示及其他設施

(四) 周圍環境設計圖

(五) 防治工程設計圖



細部設計圖說、規範

行政院文化建設委員會

設計圖說

版本：期末報告
工程名稱：台南文化創意產業園區行政棟整修工程
規劃設計：邱厚文建築師事務所
通訊地址：台南市中華東路三段565號二樓
電話：06-2908234 傳真：06-260-2465
E-MAIL:k2908234@yahoo.com.tw

行政院文化建設委員會

施工規範

版本：期末報告
工程名稱：台南文化創意產業園區行政棟整修工程
規劃設計及監造單位：邱厚文建築師事務所
中華民國 100 年

行政院文化建設委員會

數量計

版本：期末報告
工程名稱：台南文化創意產業園區行政棟整修工程
規劃設計及監造單位：邱厚文建築師事務所
中華民國 100 年

行政院文化建設委員會

施工預

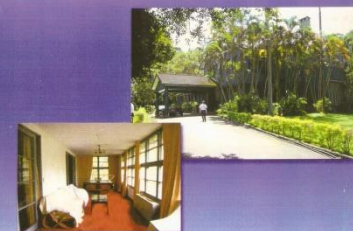
版本：期末報告
工程名稱：台南文化創意產業園區行政棟整修工程
規劃設計及監造單位：邱厚文建築師事務所
中華民國 100 年

行政院文化建設委員會

審查意見回

版本：期末報告
工程名稱：台南文化創意產業園區行政棟整修工程
規劃設計及監造單位：邱厚文建築師事務所
中華民國 100 年

國定古蹟蔣宋士林官邸
建築物修繕工程委託規劃設計及監造
修復計畫(修正版)



卓銀水建築師事務所
中華民國九十六年五月





細部設計圖說、規範...審查意見

「金門縣歷史建築—沙美張文帝洋樓」

綜合意見

□同意通過。

□不同意通過。

■修正後再送審後通過。

一、設計圖說：

1. 通則。

- (1) 木構件修復方式說明表，以附件方式呈現，較為清楚。
- (2) 變更位置，建議以虛狀圖

2. A2-9：屋頂層修復平面圖。

- (1) 中脊、垂脊及紅瓦片供未來展示使用。

3. A2-10：壹層再利用平面圖（變

- (1) 電表設置在牆外，宜
- (2) 磚式馬桶，如空間允
- (3) 廁間建議設置緊急求
- (4) 兩間磚式馬桶，可考
- (5) 茶水間洗滌之排水管
- (6) 請補充室外洗手台之

4. A6-15：地上水箱與隔柵詳圖。

- (1) 請補充剖面詳圖；另方

5. E7：屋頂層電氣平面配置圖（

- (1) ACR-4穿牆板、A/C基

二、施工預算書。

1. 詳細表之單價、複價，請標示現
2. 備註欄請增加「變更原因」及「
3. 新增單價，請確實市場訪價。

國立歷史博物館修復及再利用 第三

審查意見表。

壹、設計圖說（建築部分）：一

一、通則：

1. 材料設備規範，規格應符合政府採購法之規定，進口者採用市場普遍易取得之產品，避免有限制競爭之疑慮。建議以符合 CNS 相關標準即可，如確需填寫相關國內是否有三家「生產廠商」可操作，並提出三家廠商
2. 各項工程材料：
 - (1) 材料請標示規範（材質、尺度、CNS 編號），並註明生產廠商，報價資料，如：...等。
 - (2) 材料尺度宜以加值表示，所標示尺度避免造成
 - (3) 各項材料「應提供作業項目」之「試驗」，建議
 - A. 材料送審時應提供開工前一年內之試驗報告
 - B. 材料進場後檢送 TAF 之試驗報告。
 - (4) 選用之材料/設備，如：...
3. 各大樓圖請標示「本大樓圖僅供參考，具有相同功能及示之產品，經整造單位審查認可後，皆可採用」。
4. 合板及塗料之甲醛釋放量，合板（夾板、木心板）建議採用 E1 級，以確保使用者安全。
5. 廁所因管線多，考量未來之維護，建議採取明架天花板或

二、第 3A115：四層設計平面圖。

1. 無障礙升降設備，建議採用一般型之電梯，位置請再
2. 餐廳服務空間是否足夠，請再檢視。

三、第 3A141~5：各層牆壁材料位樣圖=各空間建議標示名稱

四、第 3A713 頁：鉗擠型天花大樣圖。

1. 請標示吊樑之間距。
2. 請標示「本大樓圖型式，尺寸僅供參考，具有相同功能圖示之產品，經整造單位審查認可後，皆可採用」。

五、第 3A3116 頁：一層售票服務台=圖 3；圖 4=請補繪不

六、第 3A3118 頁：一層售票服務台=圖 3=請補繪天花板詳

七、第 3A311 頁：公園區詳細圖=廁所隔板，工法不明，請

八、第 3A317 頁：展區廁所詳圖=便斗隔板為夾板圖，請再

彰化縣縣定古蹟原彰化警察署修復工程

審查意見表。

一、設計圖說：

1. A1-3 施工補充說明。

- (1) 3.所有材料檢核點、施工檢核點...；其另法屬其他科技術事項者，應另由他科技師簽章...，請再酌。
- (2) 15.投標廠商應於投標前自行查勘...，標單內項目、數量均僅供投標之參考...，請在的；後段文字，建議刪除。
- (3) 18.施工時...，除「餐廳廢棄土石方」外，是否還需請領「廢棄物」丟棄許可，請釐清。

2. A1-4 工程告示牌、施工圍籬。

- (1) 工程告示牌=請設計單位、APP 圖案。
- (2) 彩色圍籬、角鋼等，請註明尺寸及厚度。

3. A1-5 施工架規範。

- (1) 外牆施工架及安全附件防護，斜屏是否有需求。
- (2) 施工架須符合 CNS 最新標準，請補充 CNS4750。

4. A2-2 全區一樓修復平面圖=新增樓梯扶手，托架請標示尺寸及材質。

5. A2-3 周邊排水系統平面圖=請補充陰井、排水溝之詳圖。

6. A2-7 全區屋頂修復平面圖=C 型鋼基座之施作方式及防水，請加繪施工大樣圖。

7. A4-4 留置棟 B-B 修復=請補充大與瓦詳圖。

8. A6-4 門窗詳圖=請補充木窗大樣詳圖及標示五金。

9. A7-1 屋架詳圖及修繕層級表=屋架五金請列入檢討。

10. A7-3 開口施工剖面圖。

- (1) 掛瓦條、防水層、木底板，請標示尺寸及材質。
- (2) 開口版請繪製詳圖；另型式與 A4-2 剖面圖，略有不同。
- (3) 茶水管固定器，請註明尺寸及材質。

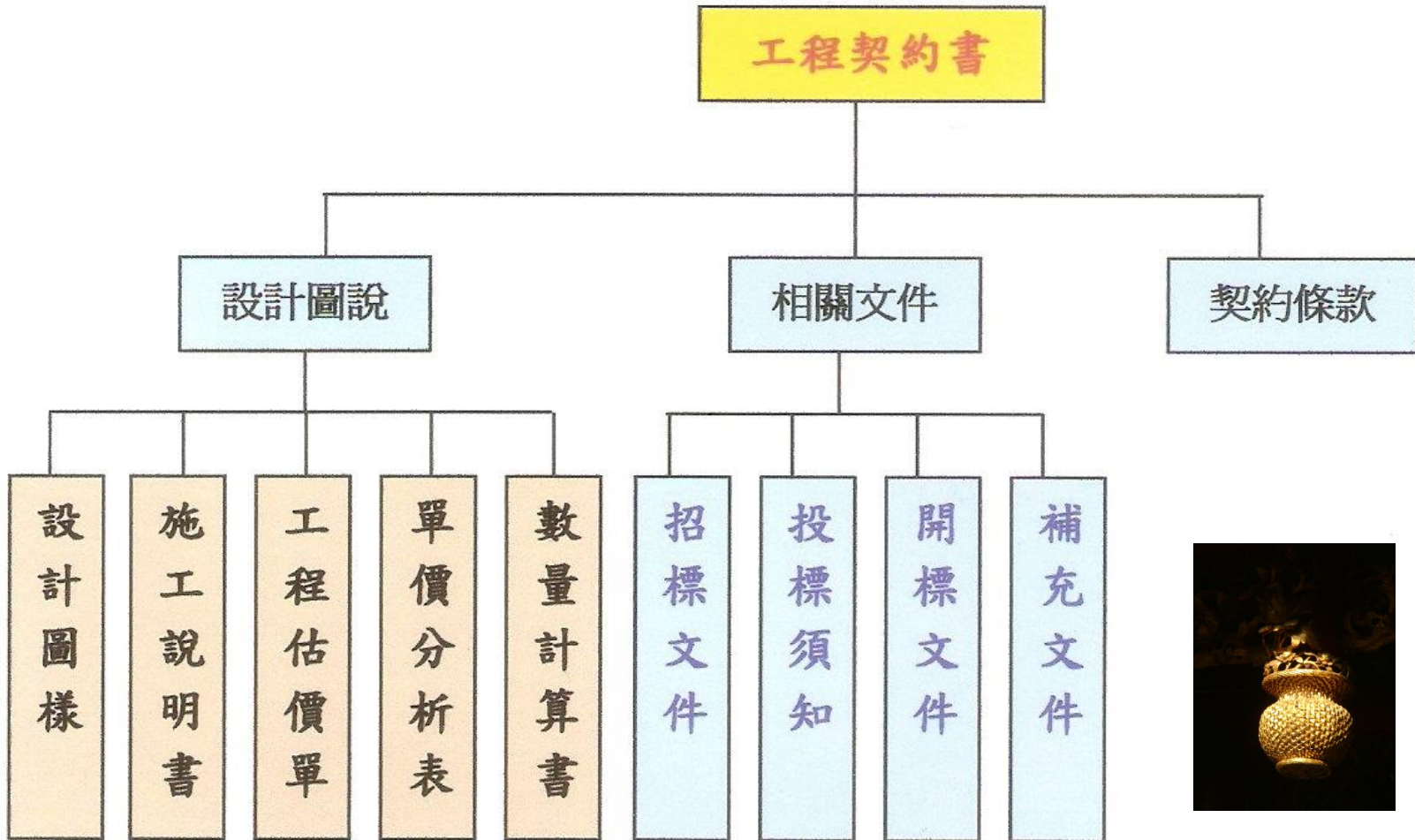
11. A7-4 屋頂詳圖及規範。

- (1) 屋頂防水工程示意圖，樓梯屋牆之收尾，未明。另樹脂砂漿底層，建議施作防裂纖維網。
- (2) 材料規範所訂之數據，請提供三家以上同級廠牌之產品；否則這些物性數據請刪除，僅寫符合 CNS 相關標準即可。

12. A7-5 屋頂女兒牆內牆防水詳圖及規範。

- (1) 女兒牆內牆防水，垂直與水平面銜接點，請施作倒角。
- (2) 材料規範所訂之數據，請提供三家以上同級廠牌之產

工程契約...內容



■ 修復竣工階段書圖

一.修復工程竣工圖

二.修復工程相關文件

1 驗收證明單

2 各項材料試驗簽認表

3 工程結算書

4 施工紀錄影像集

5 各類施工計畫書建檔資料

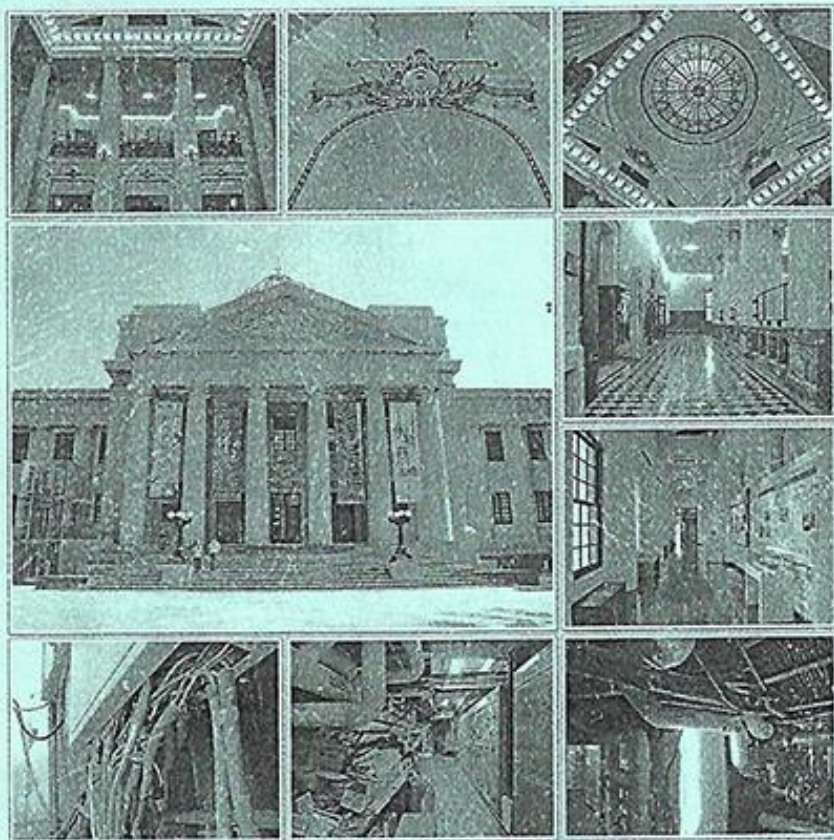
6 施工階段各項文件建檔資料

三.維護保養計畫書



國立臺灣博物館因應計畫（初稿）

期初修正



委託單位：國立臺灣博物館

執行單位：中國科技大學

中華民國一〇三年九月

◆ 因應計畫

國立臺灣博物館因應計畫、管理維護計畫撰寫暨必要設施改善工程
委託規劃設計監造及工作報告書撰寫案

因應計畫初稿暨必要改善工程初步規劃設計報告

附圖

直轄市定古蹟臺灣師範大學原高等

【發包圖說】

直轄市定古蹟臺灣師範大學原高等學校
校舍因應計畫改善工程

服務計畫書

業主單位：國立師範大學

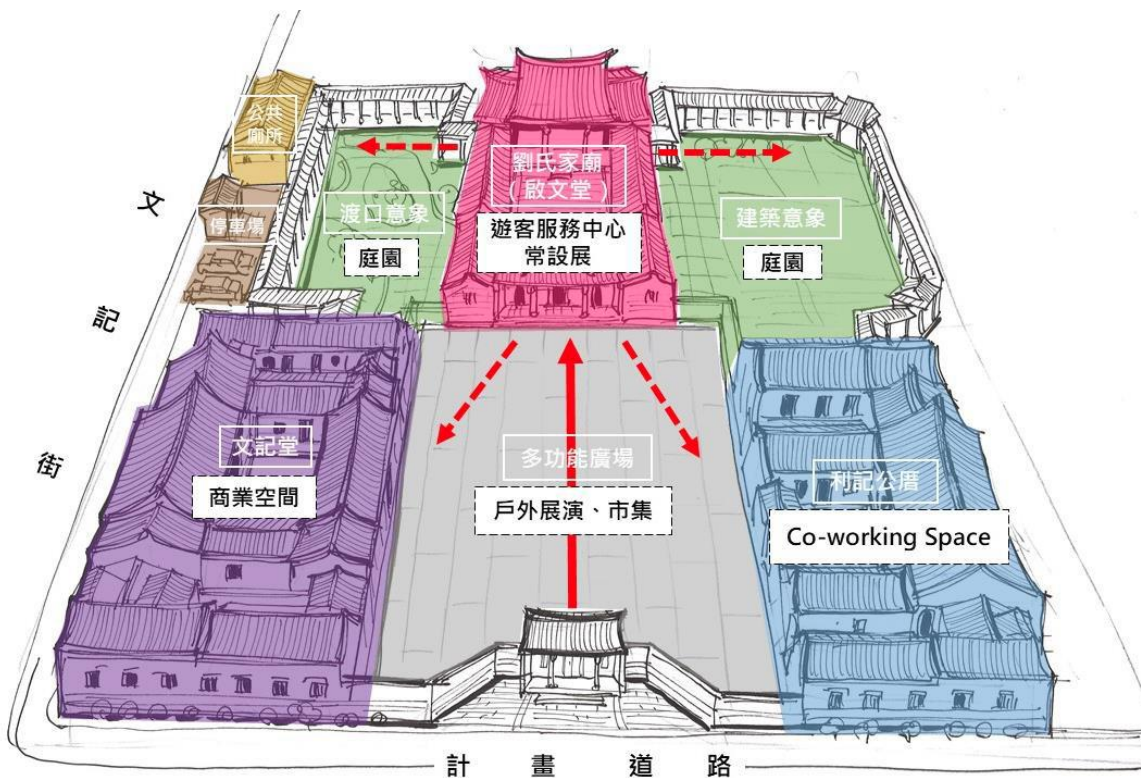
提案單位：佳禾營造有限公司

民 國 一 一 二 年 六 月

◆ 因應計畫發包圖說

▼ 歷史空間活化再利用案例...01

新店劉氏家廟



前程空間之使用模式



利用古蹟空間
舉辦沉浸式劇場表演

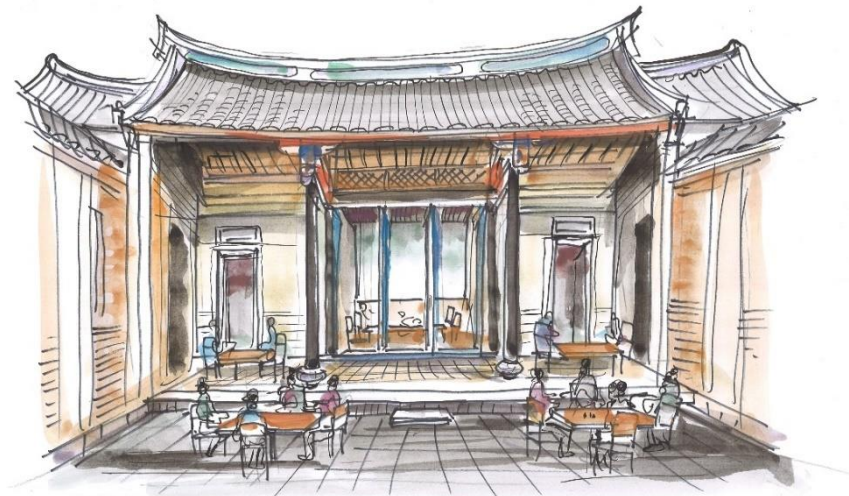
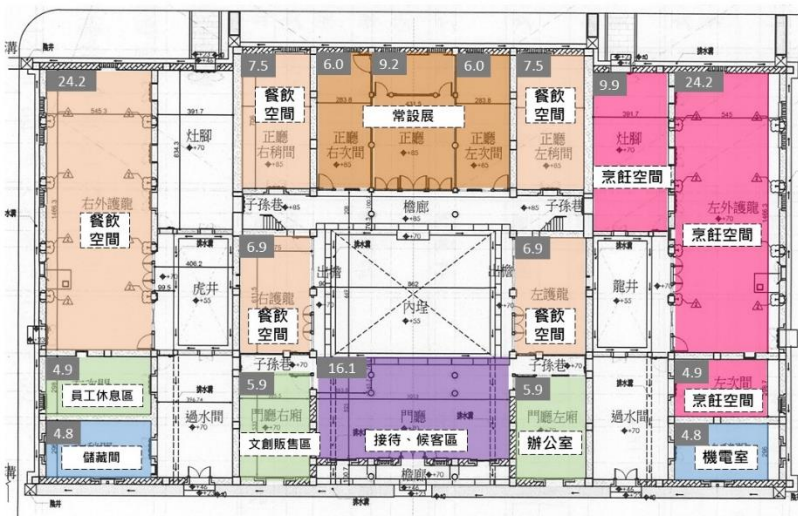
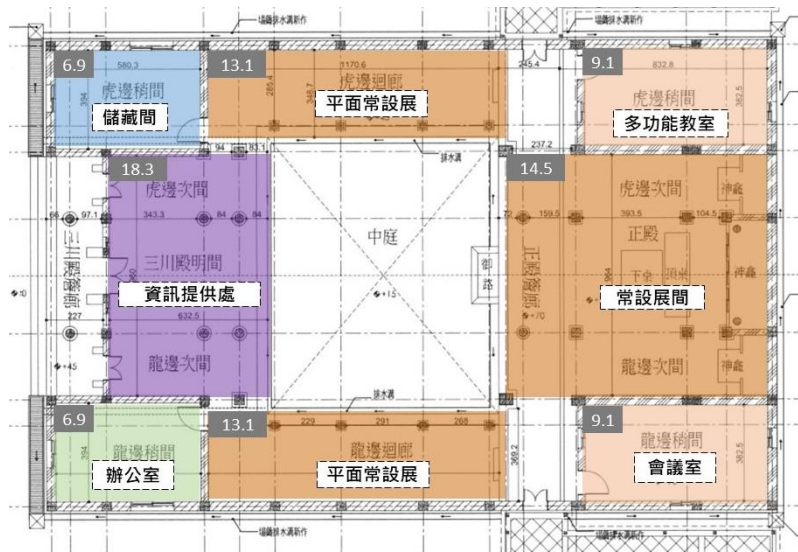


護龍設置陽傘作為
休憩區



利用古蹟空間
舉辦沉浸式劇場表演

▼ 歷史空間活化再利用案例...02



文記堂 四合院 正堂及天井可作整體利用

■ 4.工作報告書

■ 工作報告書



高雄縣縣定古蹟鳳儀書院修復工程 工作報告書

工程查核簡報



委託單位：高雄市政府文化局
提案單位：鍾心怡建築師事務所
2011.07.06

三、計畫執行方式

章節架構

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 第一章 前言 | 第九章 油漆彩繪工程記錄 |
| 第二章 修護計畫 | 第十章 環境景觀工程記錄 |
| 第三章 整體修復工程綱要 | 第十一章 蟲蟻防治工程記錄 |
| 第四章 前置作業及假設工程記錄 | 第十二章 水電消防照明工程記錄 |
| 第五章 木作工程記錄 | 第十三章 工程品質與施工中發現 |
| 第六章 圯作工程記錄 | 第十四章 工程行事與重要儀式 |
| 第七章 石作工程記錄 | 附錄 |
| 第八章 泥塑剪黏工程記錄 | |

歷史類

「歷史

「歷史

「歷史建築滄水里綜合群修復工程」工作報告書
第一次審查意見回覆紀錄表

審查時間：106.2.16

審查時間：104.11.13

審查時間：106.2.16



主 軸

| 審查委員 | 審查意見 |
|-------|--|
| 廖委員志中 | 1. 記錄內容將各部位細記錄，相當用心惟結構軸節節點結構的 |
| | 2. 第五章在修復工程修復工程部位樑卯析，相當難得。 |
| | 3. 對於屋架外露之建築腐處理，對於後期較為不利，建議本漆。 |
| | 4. 木材防腐處理之結面看不甚理想，建議檢測資料及過程加節。 |
| | 5. 蟲蟻防治針對餌站體內各部位施作建議再加強，其他如值此工作報告書期末考修正。 |
| 賴委員志彰 | 1. 仍應在最前面有用舊對照，以了解工 |
| | 2. 第二章前面應加「工務所」、「鋼棚 |
| | 3. 工地組織與匠師應期中到現在都闕如 |
| | 4. 變更設計是工程中兩頁 2-8、2-9 簡單參與人員、變更明。 |
| | 5. 本報告書有一個照片作交待，然對於 |

| 審查委員 | 審查意見 |
|-------|------------------------------------|
| 賴委員志彰 | 1. 本案其實是六棟就其中差異作出區架來說第 4 棟與不一樣的。 |
| | 2. 內容在說明位置與立面圖作補助 |
| | 3. 假設工程應用平架以第一階段的 5 棟到第三階段變更設計應在作 |
| | 4. 裡面有些特殊工補強鋼構的構件作法 (3) P3-3' 在一起。 |
| | 5. P2-3、P2-22 工經驗。 |
| | 6. 本工作報告書內容。 |
| | 7. P3-38、P3-39 應特別介紹。 |
| 廖委員志中 | 8. 應另章介紹再應刪除「修復工程」。 |
| | 1. 章節名稱建議工程。 |
| | 2. 建議另增一筆構造材料或文 |
| | 3. 針對本工程施詳細記錄。 |
| | 4. P1-5 跨度用「 |

| 審查委員 | 審查意見 | 回覆意見 |
|-------|---|--|
| 廖委員志中 | 1. 記錄內容將各部位結構以速描方式詳細記錄，相當用心值得肯定。尤其在本結構軸節節點結構的記錄。 | 感謝委員指正。 |
| | 2. 第五章在修復工程檢討亦能針對本次修復工程部位樑卯結構提出改善之分析，相當難得。 | 感謝委員指正。 |
| | 3. 對於屋架外露之建築，由於本構件有防腐處理，對於後期再利用使用人之健康較為不利，建議本構件上最好上保護漆。 | 感謝委員指正，本案木構件表面均上環保護木漆，並於本文補充說明。(P3-169) |
| | 4. 木材防腐處理之結果從木材切削之斷面看不甚理想，建議針對各工項材料之檢測資料及過程加以彙整，併入相關章節。 | 感謝委員指正，並依委員建議補充相關內容。(P3-275) |
| | 5. 蟲蟻防治針對餌站施作之位置及建築體內各部位施作藥劑及工法之記錄建議再加強，其他如負責廠商亦請記錄。 | 感謝委員指正，並依委員建議補充餌站位置、施作工序以及於圖片標註施作廠商。(P3-248--P3-251) |
| 賴委員志彰 | 值此工作報告書期末審查，有些意見供參考修正。 | 感謝委員指正。 |
| | 1. 仍應在最前面有用原貌與修復好的新舊對照，以了解工程的效益。 | 感謝委員指正，並依委員建議補充照片。 |
| | 2. 第二章前面應加「開工典禮」，並交代「工務所」、「鋼棚架」……等。 | 感謝委員指正，並依委員建議補充工區配置、鋼棚架施作順序以及鋼棚架構件查驗 (P2-4、P3-268)。另，本工程未舉辦開工典禮。 |
| | 3. 工地組織與匠師應列工作經驗，目前繼期中到現在都闕如？ | 感謝委員指正，並依委員建議補充匠師工作經歷。 |
| | 4. 變更設計是工程中重要的事，為何只用兩頁 2-8、2-9 簡單交待，應將時間、參與人員、變更項目、前後加減等說明。 | 感謝委員指正，並依委員建議補充相關內容。(P2-13、14) |
| | 5. 本報告書有一個特色，是用手繪圖與照片作交待，然對於工作細節與過程卻仍 | 感謝委員指正。 (1) 所有手繪圖已補充打字。 |



三好運動

做好事
Do Good Things

說好話
Speak Good Words

存好心
Think Good Thoughts



三好運動

佛光山·佛光會關心您
www.blia.org.tw

