



成功的都市建設是政府與民間合作的結果。也就是在政府與民間共識的政策引導下，政府積極進行基礎建設，民間主動參與投資事業，共同塑造預見的遠景。

民間參與的活動是建立溝通最直接的作法，不但可以收到交換意見的效果，還可以藉此建立對都市發展的共識，更可以由遠景中產生對未來的信心與希望。

「港都山城是我家——基隆市明日遠景民衆參與展」是為宣導基隆市發展遠景及相關構想，內容包括(1)室內靜態展覽：基隆市明日遠景、港都新象、示範道路、廟口徒步街都市設計、市政建設成果、多媒體幻燈片等；(2)室外動態活動包括：「港都山城是我家」新曲教唱、彩繪海洋、鷄籠講古、白浪淘淘、編大漁網等兒童及市民參與活動；(3)廟口徒步區設計示範，以實際的環境改善模擬示範。於七十五年七月六日至七月十九日展出，戶外活動及設計示範於開幕日舉行一日。

展覽期間並進行問卷調查，以瞭解市民對展覽內容及設計示範內容的意見。



會場配合有市民的問卷調查，宣傳手冊、紀念品、兒童畫冊等以加深市民對都市發展的意象。



徽章及貼紙

宣傳海報
藍藍的海洋、鄉濃的詞、孩子的夢，
寄予基隆一份明日遠景。

展示地點：基隆市文化中心
 展示內容：主要有兩部份：一為基隆市明日遠景藍圖，一為基隆市歷史軌跡及市政建設：

- 基隆市明日遠景 台灣唯一的港都山城
 將基隆市的魅力與潛力以 15 張版面及多媒體幻燈的動態畫面和港都山城之歌，傳達其發展遠景意象。
- 港濱新象 恢復舊港之人文與生態魅力
 藉建立新港，紓解舊港港務，發展港濱都市人文活動及休憩綠帶，以提升基市之市民生活品質並帶動觀光；以 8 張版面及兩個大模型做說明。
- 示範道路 都市道路景觀新風貌
 藉道路景觀及交通秩序表達基隆市的都市個性，以四張版面及一 1/50 比例模型來說明。
- 廟口及愛四路夜市徒步區
 將此聞名全省的小吃街加以整理、美化，使之更具特色，有 5 張版面及一個大模型展出。
- 基隆市歷史軌跡與發展 多媒體幻燈
 其片長約二十分鐘，會場以上夾層的階梯作為看台，銀幕懸於半空，內容由文化中心製作。
- 市政建設
 由市政府規劃小組協調各部門，將市政建設資料及成果陳列於夾層空間。



「港都山城是我家」民眾參與展
 市民問卷調查統計

- 一個有特色的都市，都會充份利用其自然環境及人文活動的特色。從這個角度來看，您覺得基隆市有那些比較值得加以利用的特色？
 - 自然海景 82%
 - 港濱碼頭 53%
 - 自然山景 47%
 - 山城特色 34%
 - 海產美食 33%
 - 多雨的天氣 22%
 - 廟宇及宗教活動 19%
 - 獨特的市容 8%
- 近年來，市政府有關部門計畫在基隆市外緣建設新港，您認為新港的設立對基隆市可能會有那些影響？
 - 好的影響 99%
 - 可增加基隆市的繁榮 73%
 - 多出一塊可資利用的碼頭空間 51%
 - 居住生活素質可以改善 38%
 - 減少交通負荷及噪音 37%
 - 可恢復基隆舊港的風貌 18%
 - 破壞的影響 83%
 - 破壞外海的自然景觀 48%
 - 帶來更多人口，擁擠程度更嚴重 26%
 - 施工期間的不便，降低生活素質 23%
 - 色情行業會更發達破壞樸素民習 20%
 - 基隆市的經濟繁榮會衰退 4%
- 您就今天所看到的有關基隆市未來發展的遠景，您認為：
 - 海濱公園之構想
 - 很好 68%
 - 尚可 26%
 - 不好 2%
 - 沒意見 3%
 - 沒有注意看 2%
 - 火車站計畫之構想
 - 很好 44%
 - 尚可 42%
 - 不好 6%
 - 沒意見 6%
 - 沒有注意看 3%
 - 文化中心廣場及東岸停車場之構想
 - 很好 63%
 - 尚可 28%
 - 不好 3%
 - 沒意見 2%
 - 沒有注意看 1%
 - 示範道路設計之構想
 - 很好 49%
 - 尚可 37%
 - 不好 4%
 - 沒意見 6%
 - 沒有注意看 3%

■明德大樓商業區設計之構想

- 很好 31%
- 尚可 46%
- 不好 9%
- 沒意見 8%
- 沒有注意看 5%

■廟口夜市街構想示範

- 很好 48%
- 尚可 36%
- 不好 8%
- 沒意見 5%
- 沒有注意看 2%

- 整體來講，這次展覽所使用的模型、照片、幻燈片、文字說明等，在效果上您是不是覺得淺顯明白，容易瞭解？
 - 很容易明瞭 48%
 - 尚可 44%
 - 有些地方不太容易瞭解 7%
 - 全部都不太容易瞭解 1%

- 看完這些對基隆市未來發展的展示之後，以您個人的看法，您希望未來的基隆市是個具有什麼樣特色的都市？

- 一個具有觀光價值的港都 79%
- 一個適合居住的港都山城 53%
- 北台灣的船務中心 33%
- 北台灣的商業中心 16%

- 依您個人的看法，您認為基隆市地方建設目前有那些問題，迫切需要儘速解決？

- 港區水污染與臭問題 73%
- 改善交通 63%
- 改善市容美觀 62%
- 攤販管理的問題 59%
- 設立停車場 43%
- 建立新港 21%

- 看完這次參覽後，對於我們為基隆市的遠景所做的構想，您覺得和您所期望的很接近

- 比您所期望的還好 36%
- 比您所期望的還差 8%
- 過去沒想這個問題，所以無從比較起 14%
- 未來的事情，現在言之過早 7%
- 沒有意見 3%

- 如果基隆市政府對未來的建設，決定朝向這個遠景發展，您認為這個長期計劃的執行，會不會影響您日後的生活？

- 好的影響會很大 42%
- 壞的影響會很大 1%
- 會有一些好的影響 41%
- 會有一些壞的影響 7%
- 不會有影響 8%
- 不知道 5%

- 地方建設的成功，下面所列各項因素的配合，都很重要。對基隆市而言，您認為有那些重要的因素？
 - 市民的參與及支持 88%
 - 市政府的計劃及執行 77%
 - 市長的能力及魄力 76%
 - 省政府及中央的協助 73%
 - 地方有力人士的參與及支持 72%
 - 民間社團的參與和支持 68%
 - 市議會的監督 67%
 - 財團投資 65%
- 您個人對基隆市未來的發展關心的程度如何？
 - 很關心 82%
 - 有一點關心 17%
 - 不怎麼關心 2%
 - 一點都不關心 2%

受訪者基本資料

- 1-1 性別
 - 男 58%
 - 女 42%
- 1-2 年齡
 - 20 歲(含)以下 38%
 - 21 歲~30 歲 33%
 - 31 歲~40 歲 19%
 - 41 歲~50 歲 4%
 - 51 歲以上 6%
- 1-3 職業
 - 學生 46%
 - 軍、公、教 27%
 - 商 11%
 - 自由業 9%
 - 工 5%
- 1-4 學歷
 - 國小 3%
 - 國中 14%
 - 高中、高職 42%
 - 大專或大專以上 43%
- 1-5 您現在居住的地方：
 - 基隆市 76%
 - 基隆地區(如瑞芳、七堵、八堵等) 11%
 - 外縣市 11%
- 1-6 最近五年內，您是否會繼續住在當地
 - 是 79%
 - 否 3%
 - 不一定 18%
- 1-7 您是否特地來此參觀
 - 是 72%
 - 否 28%

戶外活動

● 港都山城之歌教唱



● 白浪濤濤——大布條遊戲



● 編大魚網——編網結彩遊戲



● 畫我明日基隆——學童大壁畫



● 畫我山城／彩繪海洋／鷄籠講古



示範設計摹擬地點：廟口及愛四路夜市

於七月六日下午一時三十分開始管制愛四路中段及廟口段交通，佈置內容：

1. 廟口佈置內容：

- 於兩邊攤販棚架之間即道路上方橫跨六道弧形框架，模擬設計構想，裝以燈飾增加空間的熱鬧氣氛。
- 管制車輛交通及騎樓暢通。

2. 愛四路中段一小節佈置內容（靠近廟口）：

- 選 15 家攤位將新置的棚架固定於其原有之上，並發給每家一套頭巾與圍裙。
- 路中央擺設兩個美食雅座棚架，每一棚架裡有四組桌椅，均都鋪以桌巾。
- 棚架之間置有數個花盆、休憩座及太陽傘。
- 路兩端有交通警察及拒馬以管制車輛通行。
- 騎樓保持暢通。
- 馬路上方懸掛三道彩旗帶。



意見調查

- 「徒步街」示範展出的各項設計中，您認為「攤販彩棚」
 - 比舊有的美觀 74%
 - 遮雨的效果比舊有的好 26%
 - 沒有特色 7%
 - 與舊有的沒有差別 3%
 - 比舊有的差 3%
 - 沒意見 5%
 - 沒注意到 3%
- 在仁三路（廟口附近）「徒步街」示範所作的燈架，您覺得
 - 增加美觀、氣氛 53%
 - 沒有明顯的效果 14%
 - 不夠美觀 7%
 - 沒有意見 2%
 - 沒注意到 24%
- 有關設置在愛四路馬路中央「美食雅座」您認為有何優點
 - 增加吃東西的方便及舒適 54%
 - 增加美觀、氣氛 44%
 - 吸引客人，增加攤販生意 35%
 - 可以遮風避雨 30%
 - 沒有優點 8%
 - 其他優點 5%
- 「美食雅座」，您認為有何缺點
 - 侵佔馬路，行走空間減少 33%
 - 沒有缺點 28%
 - 造成停車的困難及不便 26%
 - 造成吃東西的不便 14%
 - 失去大廟口原有的風味 7%
 - 其他缺點 7%
- 「美食雅座」示範裏的餐桌使用桌布，您覺得
 - 比較衛生美觀 66%
 - 沒有必要 3%
 - 不好清理、反而顯得髒 11%
 - 沒意見 9%
 - 沒注意到 11%
- 「美食雅座」示範裏，使用免洗餐具，您認為
 - 比較衛生 79%
 - 沒意見 14%
 - 製造垃圾 12%
 - 不好使用 8%
 - 其他 4%
 - 沒注意到
- 攤販老闆及夥計，在服務客人時，都穿上圍裙，您認為
 - 會比較衛生 69%
 - 衛生並無實質改善 19%
 - 沒有必要 3%
 - 沒意見 3%
 - 沒注意到 6%

- 將來愛四路的徒步街，如果路面改鋪彩色的室外地磚，您覺得
 - 比較美觀 64%
 - 沒有必要 23%
 - 沒有意見 13%
 - 這次「徒步街」及「美食雅座」示範所展示的各项設計，您贊不贊成這裏的攤販業者將來能實行
 - 贊成全部實行 69%
 - 贊成只實行較好的部份 19%
 - 不贊成實行 2%
 - 沒意見 11%
- 廟口夜市徒步街——設計摹擬實驗民衆意見調查統計

受訪者基本資料

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1-1 性別 | |
| 男 | 58% |
| 女 | 42% |
| 1-2 年齡 | |
| 20 歲（含）以下 | 15% |
| 21 歲~30 歲 | 48% |
| 31 歲~40 歲 | 22% |
| 41 歲~50 歲 | 11% |
| 51 歲以上 | 4% |
| 1-3 職業 | |
| 商（包含攤販業） | 44% |
| 自由業 | 19% |
| 學生 | 18% |
| 軍公教 | 11% |
| 工 | 8% |
| 1-4 學歷 | |
| 國小 | 12% |
| 國中 | 14% |
| 高中、高職 | 46% |
| 大專或以上 | 28% |
| 1-5 您現在住在 | |
| 基隆市 | 54% |
| 基隆地區 | 23% |
| 外縣市 | 23% |
| 1-6 請問您是否特地來此參觀 | |
| 是 | 42% |
| 否 | 58% |
| 1-7 請問您本人或家人是否在仁三路、愛四路一帶經營，商店 | |
| 是 | 15% |
| 否 | 85% |
| 攤販 | |
| 是 | 9% |
| 否 | 91% |

Em

港都山城是我家

曲 / 鄧志浩

詞 / 胡寶林

| | | | |
|-------------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| 6̣ . 7̣ 1̣ 2̣ . | 3̣ . 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — . — |
| 如 果 你 從 | 海 的 那 邊 回 來 | 我 就 在 寶 島 的 | 門 口 |
| 4̣ . 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ — — 1̣ 7̣ | 6̣ — . — | 6̣ — 0 0 |
| 為 你 | 高 舉 | 燈 塔 | |
| 6̣ . 7̣ 1̣ 2̣ . | 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — — . 3̣ |
| 如 果 你 從 | 黑 黑 的 山 洞 | 來 到 我 家 我 就 | 在 山 頭 用 |
| 4̣ . 4̣ 4̣ 3̣ | 2̣ — — 1̣ 7̣ | 6̣ — . — | 6̣ — 0 0 |
| 陽 光 一 向 | 你 招 一 手 | | |
| 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ — — 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ 2̣ | 2̣ — — 0 |
| 田 寮 河 畔 的 細 雨 | | 依 舊 為 你 洗 塵 | |
| 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ . | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ . | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 6̣ — . — |
| 大 廟 口 的 | 酒 杯 等 著 | 和 你 宵 夜 | |
| 6̣ — — 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ | 5̣ — . — | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ |
| | 可 曾 記 得 | | 我 們 走 到 |
| 5̣ 6̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ — — 6̣ | 5̣ — . — |
| 碼 頭 一 | 走 到 漁 港 數 | 大 船 | |
| 5̣ — — 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 6̣ . 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ |
| | 數 閃 閃 的 漁 火 | 數 阿 公 說 了 | |
| 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ . 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | # 4̣ — — 6̣ | 5̣ — — — |
| 興 運 的 | 港 都 山 城 的 | 故 事 | |
| 5̣ — — 0 | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 5̣ . | 4̣ 3̣ 2̣ 2̣ — | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ . |
| | 門 口 的 島 嶼 | 依 舊 | 守 著 燈 塔 |
| 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ — | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 7̣ — . 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — — — |
| 守 著 陽 光 | 等 待 一 個 我 | 還 要 在 這 裡 | |
| 3̣ — — 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 7̣ — — 1̣ 7̣ | 6̣ — . — |
| | 再 過 一 次 童 年 | 的 基 隆 | |
| 6̣ — . — | | | |



發 行：基隆市政府
發 行 人：張春熙市長
編 印：基隆市政府工務局規劃小組
督 導：黃文榮、黃明城
顧 問：喻肇青、黃文亮、胡寶林
主 編：曹源龍
編 輯：江富隆、王貞元、劉開泰、曹文賢
彭文惠、張豪德、翁芬蓮、謝美珍
資料提供：中原大學建築研究所都市設計研究室
教育局、民政局、建設局、國宅局
社會局、工務局、文化中心
設計印刷：秋雨印刷股份有限公司
發行日期：中華民國七十六年九月

統一編號

030592760084



港都山城是我家