妙問廟答系列 1

王爺公海陸巡

一艘漂流而來的王船，見證了基隆漁村與海洋相依的生活歲月。每年農曆6月15日，王爺乘船出巡，穿梭港灣、巡視海域，以獨特的海上遊江儀式，延續討海人祈求風調雨順、出海平安的共同信念。

Q1

200年前漂流至和平島的王船，是哪一座廟的起源？

A：和平島社靈廟。

基隆和平島社靈廟，俗稱王爺公廟。相傳清乾隆43年（1778年），一艘王船漂流至岸邊，地方居民將其視為神明降臨，搭建簡易草屋奉祀。日治時期大正6年（1917年）遷建至現址，1946年重修邀請宜蘭匠師陳阿厓、阿土師參與傳統小木作與雕刻，工藝細緻。廟內主祀林、溫、傅三府王爺，陪祀關聖帝君與福德正神。

隨著漁業發展，王爺香火分靈至基隆港周邊、瑞芳、福隆等地，每逢重要祭典，各地分靈宮廟會回社靈廟謁祖進香，形成跨地域的信仰網絡，延續東北角沿海漁村共同的信仰記憶。





（攝影／張屹）

Q2

社靈廟的「王爺」，為何要海上遊江？

A：王船出巡，守護海疆平安。

和平島社靈廟的王船祭「和平島王爺海上遊江」，源自早年漁民出海面對海上風險，向王爺祈願平安豐收。

每年農曆6月15日三府王爺聖誕期間，祭典包含海上遊江與陸上巡江，王船由船隊護駕巡行和平島周邊及相關港區；入夜後，廟方舉行宴王、普度及酬神戲等儀式。這項傳統於2024年登錄為基隆市民俗無形文化資產。


（攝影／張屹）







Q3

社靈廟的王船，有哪些不一樣特色？

A：王船不焚燒、不送化，長年停放王船廠供奉，祭典期間下水航行。

社靈廟的王船，船身兩側繪有威武的祥龍圖騰與翻騰浪花，船艏有醒目的船眼。船眼乃象徵船隻的眼睛，寓意辨識方向、看清海路，也寄託漁民航行平安的願望。

早期王船是由和平島在地造船匠師，以樟木、紅檜等木材手工製作。因王船每年都要下水遊江，為了延續王船的使用壽命，近年修復結合現代耐水工法，並保留傳統外觀、雕刻和彩繪。這艘王船既是王爺出巡的座駕，也是和平島海洋工藝的重要見證。

採訪後記

和平島社靈廟王船祭中，除了海上遊江，「正濱漁會大樓停留儀式」及「饅頭、五穀獻江」也是重要科儀。過去漁民習慣向海面拋灑金銀紙錢，以安撫海上孤魂、祈求平安。隨著環境意識提升，現改以小饅頭及白米、綠豆、紅豆等五穀取代紙錢，傳承世代討海人敬海、護海的共同心願。