問答系列 丙午鷄籠中元祭

老大公施悲憫

鷄籠中元祭起於一場械鬥調解而出的祭典。為了化解族群對立，地方仕紳議定由各姓宗親會輪流主普、普施孤魂，以比陣頭排場取代打破頭的械鬥，以血緣認同取代地域對立。解鎖台灣第一項國家指定的重要民俗類無形文化資產的重要意涵。



Q1 鷄籠中元祭在哪裡揭開序幕？中元普度有哪些重要科儀？

A：開基老大公廟。

在農曆6月30日晚間11時，舉行開燈大典，並於凌晨0時0分準時完成開燈儀式，屋頂至周邊掛滿數千盞主普普度公燈，俗稱「開燈夜」，點亮時一片紅色燈海。農曆七月第一天「開龕門」，虔誠祭祀後，由代表主普劉唐杜姓宗親會打開錦盒，用盒內鑰匙打開龕門，並於登記簿上記錄代表人姓名、開龕門的時辰，開啟後象徵老大公及好兄弟等亡魂重返陽間享受供養，也象徵中元普度時節正式開始。老大公廟獨特的「關龕門」，體恤地給留戀與不捨離去的老大公們多一點的時間，將「關龕門」延後至農曆八月初一，這也是最溫馨的善待。



Q2 香火鼎盛的開基老大公廟，祭拜的是誰？

A：1853年因漳泉械鬥犧牲的罹難者，不同於一般的「好兄弟」。

1853年基隆爆發漳州、泉州移民的分類械鬥，雙方死傷慘重，地方大老出面協調，1855年將108名因漳泉械鬥犧牲罹難者的骨骸合葬，當時稱為「老大公墓」，後來建廟奉祀並祭拜。當地居民為了感念並安撫死難先民，尊稱其為「老大公」。



Q3 老大公廟是「台灣歷史建築百景」之一，有哪些特色？

A：以老大公骨甕築牆、2樓設老大公廟斗燈與先賢堂。

以老大公的骨甕築牆，並以花崗岩加以封閉。屋頂鋪設橘紅色琉璃瓦片，中脊與垂脊上飾有龍獸、花草剪黏與雙龍搶珠等。正殿有黑底金字「老大公」神位，入口牌匾「老大公」字樣，由邱創煥先生所題。



2樓設有老大公廟斗燈室，斗燈以傳統樣式加上15個輪值主普姓氏的旋轉名牌座，以及可亮燈的每年主普姓氏牌。另設「先賢堂」，供奉與紀念歷代對地方及宮廟有重大貢獻、無私奉獻的先賢，表達懷念與感恩之意。

2026丙午鷄籠中元祭｜科儀時程表

科儀項目	國曆	農曆	時間	地點
開燈夜	8/12	6/30	23:30	老大公廟
開龕門	8/13	7/1	14:00	老大公廟
豎燈篙	8/22	7/10	07:00	主普壇
送燈獻敬	8/23	7/11		各姓主事
開燈放彩	8/24	7/12	18:00	主普壇
迎斗燈	8/25	7/13	14:00	基隆市區、慶安宮
發表	8/26	7/14	09:00	主普壇
放水燈遊行	8/26	7/14	19:00	基隆市區
施放水燈頭	8/26	7/14	23:00	八斗子望海巷
中元普度	8/27	7/15	19:00	主普壇
送孤／跳鍾馗	8/27	7/15	23:00	主普壇
關龕門	9/11	8/1	17:00	老大公廟
交接手爐	9/11	8/1	18:30	慶安宮

引路燈照孤魂

從開龕門讓老大公重返陽間接受供養；到開燈放彩、迎斗燈、再到施放水燈頭，邀請海上孤魂前來；主普壇舉行中元普度，讓無主孤魂接受誠心供養。從化解衝突到共同祭祀；從安頓亡魂到凝聚地方情感，「悲天憫人」是鷄籠中元祭的重要價值。


（攝影／柑凱譯）

Q1 鷄籠中元祭最熱鬧的「放水燈遊行」，今年的特色是什麼？

A：華麗花車、陣頭與表演團隊穿梭街道，整座城市化身為流動的文化展演舞台。

放水燈遊行於8月26日晚間登場，世界火舞冠軍蔡宏毅導演領軍的「即將成真火舞團」帶來《寶島烈焰》，以火舞將祝福化為璀璨烈焰。隨後港灣船隻鳴笛、煙火劃過夜空，遊行隊伍在市民歡呼中正式啟程。


（攝影／柑凱譯）



（攝影／柑凱譯）

Q3 中元普度是鷄籠中元祭的重要科儀之一，在哪裡舉行？

A：主普壇。

農曆7月15日晚間，眾人齊聚主普壇，準備豐盛供品，最具特色的「十二座孤棧」，以及傳統工藝特色的「五牲雕」。連桌上的麻油雞湯，為難產過世的女性孤魂準備，展現中元普度對不同亡魂的多元關懷。連桌最後一道菜，則以盛滿清水的空心菜收尾。這象徵人鬼關係的淡泊，也代表儀式來到尾聲，向眾靈表達離開的意願，最後圓滿落幕。


（攝影／柑凱譯）


（攝影／柑凱譯）

Q2 在海上「施放水燈頭」的意義為何？

A：「施放水燈頭」是發給水上「好兄弟」的邀請函。

放水燈遊行結束後，各姓宗親將水燈頭護送至八斗子望海巷海岸，在岸邊設置香案、供桌，供上香花菓品與銀帛，延請法師頌經祭祀。科儀過後，各姓將水燈頭抬至海中，推離岸邊，再將水燈頭塞滿經衣、銀紙引燃。

水燈頭就像一盞漂在海上的「引路燈」，為水上孤魂照路，招請海上孤魂、慰安亡魂，並化贈新的棲址之所及通用之財。水燈頭在海面漂浮燃燒，象徵迎請水上孤魂返回陸上陽間，前往主普壇參與隔天中元普度儀式，接受誠心供養。


（攝影／柑凱譯）