

KEELUNG

魅力基隆

No. 55



山海遊蹤 基隆最有味

地方共創 青年夢工場

以海為度 翻轉新視角

CONTENTS

No. 55

市長實問答

- 02 場館升級 智慧防災 從安全、健康到下一代以城市韌性守護台灣頭
- 04 強化防災韌性 建構全方位災害應變體系
- 06 專業認證場域升級 基隆成為孩子逐夢的起點
- 08 基隆市免費營養午餐上路 升級食安溯源「午星級」

基隆好遊趣

- 10 山海遊蹤 基隆最有味
- 12 從漁港到餐桌 八斗子的海味記憶
- 18 跟著 MV 去旅行 悠遊基隆最 Chill 的港灣
- 22 淡蘭百年古道森呼吸 循溪入林遇見暖暖好風景

雨都耀動感

- 26 讓從夢想到行動 基隆青年書寫400年新篇章
- 34 港町漫遊市集 青創基地讓夢起飛

鷄籠顧傳統

- 38 問答系列 丙午鷄籠中元祭 老大公施悲憫
- 40 問答系列 丙午鷄籠中元祭 引路燈照孤魂
- 42 妙問廟答系列 領聖賜戴官帽

基隆豪好看

- 44 八斗子與海相依 漁村文化記憶寶庫開箱
- 46 以海為度翻轉視角 看見港灣與世界的連結



場館升級 智慧防災 從安全、健康到下一代 以城市韌性守護台灣頭

從防災整備、城市運動到免費營養午餐，
基隆市持續把資源投入市民最有感的生活需求。
面對極端氣候強化城市韌性；透過運動提升健康與城市活力；
並以財政紀律推動免費營養午餐。
從安全健康到孩子成長，打造更具幸福感的魅力基隆。



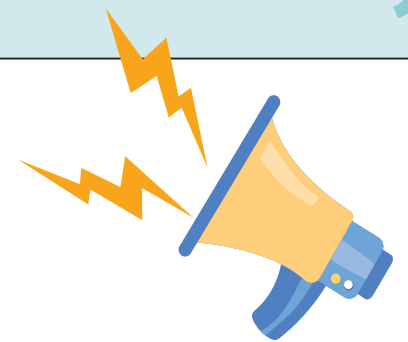
強化防災韌性 建構全方位災害應變體系

基隆山海相依、地形特殊，面對極端氣候與複合型災害，防災整備不能有任何鬆懈。市府從預警、監測、救援到收容，持續盤點資源、強化跨機關協作，並透過實兵演練與科技導入，提升第一時間應變能力，打造更具韌性的城市。



針對易淹水區建立精準預警機制，讓居民及店家及早掌握風險，提前防災。

基隆市長 謝國樑



Q1 基隆地形特殊，如何做好災害管理？市府有能力立即應變嗎？

市長：「料敵從寬、禦敵從嚴」，把每一次可能的風險都當成重要的事情來準備。

面對極端氣候與海平面上升，城市防災不能只依賴抽水機、防水閘門，更須從整體規劃尋求長期解方。市府將持續強化防汛設備與應變能力，並由方定安副市長協同海洋大學等專業團隊，深化氣象、水文資料整合，與中央氣象署研議易淹水區預警機制，讓居民及店家及早掌握風險、做好防災準備，提升城市韌性。



基隆災害應變對應表

可能災害／風險	主要資源	事前整備	災害應變
淹水、積水	23座抽水站、6部大型移動式抽水機	排水系統清淤、抽水站檢查，巡查易淹水地區	啟動抽水設備，必要時交通管制
邊坡坍方	14處邊坡監測點	24小時監測邊坡位移及裂縫	依監測資訊研判，必要時疏散及管制
土石流	34條土石流潛勢溪流、44戶80位保全戶	更新保全戶資料，掌握紅、黃色警戒	必要時啟動預防性疏散撤離及收容
強降雨	清潔隊、清溝車、抽水設備	清淤排水溝渠、巡檢地下涵洞及重要道路	依實際雨情滾動調整應變措施
公共設施受損	24小時搶修廠商、防水閘門、抽水機、發電機	完成交通號誌及公共設施巡檢	發生突發狀況立即進場搶修
民眾受災、需安置	188處避難收容處所、約4.4萬人收容量、合作旅宿	完成收容處所及安置量能整備	視災情啟動疏散、收容及安置

Q2 白海豚颱風造成海水倒灌，市府如何協助受災商家並強化防汛？

市長：建立「滿潮警報」機制，降低災害損失。

白海豚颱風外圍環流適逢年度大潮，實際潮位高於預估，最高達128公分。連續多日我親赴現場勘災、慰問商家，責成市府運用「災損金」協助受災店家，同時提供沙包、防水擋板及抽水機等防汛資源。

中颱沙德爾來襲前夕，我們發布「滿潮警報」加強監控，提醒大家務必留意潮汐變化，港區及船舶作業也要確保船舶安全，沿海低窪地區提前做好防潮準備，留意海水倒灌或積水情形。



Q3 面對極端氣候帶來的短延時強降雨及複合型災害風險，基隆首創的「複合式立體防災」是什麼？

市長：基隆市首創將棒球場、停車場與滯洪池結合的立體防災空間，透過「地上使用、地下防洪」的立體思維，提升大武崙地區面對極端降雨的韌性。

棒球場滯洪園區，地面維持棒壘球場，地下空間則規劃停車場及滯洪池，當颱風豪雨來襲時，能迅速轉換為大型蓄洪空間。棒球場滯洪園區地下2層，預計可蓄洪7.2萬至8.7萬噸，讓公共設施同時兼具生活機能與防災功能。

除了推動棒球場滯洪園區，市府也已完成大武崙溪順興橋至民樂橋段改善工程，預期可降低瓶頸段洪水位約0.8至1公尺。

實問實答系列 謝國樑市長專訪

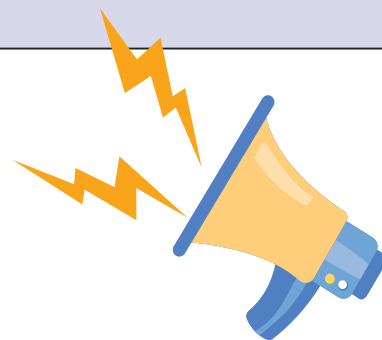
專業認證場域升級 基隆成為孩子逐夢的起點

從國家級標準賽道、智慧運動場域，到安全明亮的游泳環境，市府團隊持續完善運動設施、打造全民共享的優質運動空間。明年全國小學田徑錦標賽來到基隆，基隆孩子站上自己的主場，也讓基隆以嶄新的運動場域迎接全國目光。



基隆市長 謝國樑

基隆需要真正符合現代需求的運動場域，這次改建從硬體、智慧管理到運動服務全面提升，讓市民擁有更安全友善的運動環境。



Q1 市立田徑場重新開放，經歷波折與延宕，市府團隊如何克服？

市長：改建過程雖遇到工程停擺、契約爭議等許多挑戰，但市府團隊始終沒有放棄。

市立田徑場陪伴基隆人超過40年，對市民來說，不只是運動場，也是成長記憶。我們知道，基隆需要真正符合現代需求的運動場域，這次改建從硬體、智慧管理到運動服務全面提升，讓市民擁有更安全友善的運動環境。



Q2 這次田徑場改建完成，最大亮點是什麼？

市長：基隆首座擁有國家級賽道的運動場域，同時規劃100公尺室內直線跑道，並結合運動醫學、智慧管理、AI安全管理，讓運動不受天候影響。

過去基隆選手常需要到外縣市尋找合適場地訓練，如今可在自己的家鄉接受完整訓練，在自己的主場參加全國性的賽事。明年全國小學田徑錦標賽來到基隆，我期待，這裡成為基隆孩子追逐夢想的起點，讓全國看見基隆的運動能量。

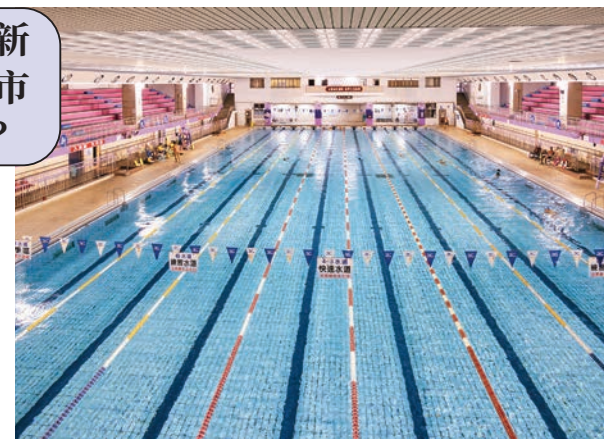
市立田徑場最新亮點

亮點	內容
國家級認證標準賽道	通過400公尺國家級標準田徑場認證，正式賽事成績可依規採計。
跑道24小時免費開放	跑道區24小時免費開放，全民都能自由運動。
100公尺室內直線跑道	新增室內直線跑道，雨天也能持續訓練。
AI智慧運動中心	導入AI安全管理與智慧場館服務，提升使用便利與安全。
多元全齡運動空間	規劃籃球、網球及室內空間，滿足不同年齡需求。
378席停車空間	提供200席汽車、178席機車停車位，並規劃里民優惠。

Q3 市立游泳池整修，有哪些新的功能與改變？您希望為市民帶來什麼樣的運動體驗？

市長：新增跳水台，讓場館具備舉辦中小運選拔等賽事的條件。

市立游泳池重新開放後，我們提供市民游泳健身的空間，還希望成為培育基隆運動選手、推廣全民運動的重要場域。



市立游泳池哪裡不一樣了？

改建前	改建後	新增
設施老舊、地下室長期滲水，部分結構及管線需要補強，泳池側面照明也較昏暗。	完成結構補強，改善地下室漏水與排水，修補觀眾席磁磚，並提升泳池照明，讓環境更明亮、安全。	新增跳水台，提升場館競賽功能，未來可作為中小運選拔等賽事場地。

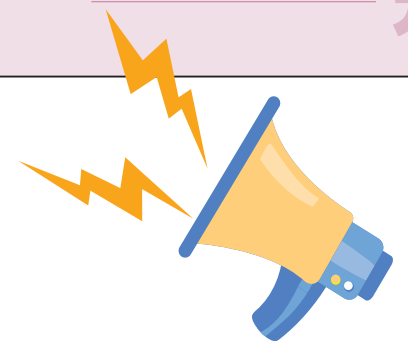
基隆市免費營養午餐上路 升級食安溯源「午星級」

基隆市免費營養午餐8月31日全面上路，不只減輕家庭負擔，更同步升級食安、溯源與餐食品質。家長還可透過App 資訊透明監督；同時推出「午星級」特餐日，升級菜色，讓孩子吃得營養，也吃得開心。



免費營養午餐，替家長省下每年約 1.4 至 1.6 萬元。

基隆市長 謝國樑



Q1 推動免費營養午餐，如何兼顧財政永續與午餐品質、食安？

市長：我會持續強化食材查驗、評鑑、溯源及過敏原管理，推動公辦民營及嚴格履約管理。

從我上任以來嚴守財政紀律，至去年底，市府負債由約67億元降至40億元，減債約27億元，節省的財政資源回饋市民、照顧孩子。免費營養午餐，替家長省下每年約1.4至1.6萬元。我們也會與台北市建立營養午餐交流平台分享經驗，未來品質標準只會更高、不會降低。

Q2 免費營養午餐上路後，如何做好食安與品質把關？

市長：教育處成立「免費營養午餐督導小組」，從食材來源、供餐流程到營養品質全面把關，也邀請家長參與監督。

8月31日起，各校全面開通 C school App 學校午餐功能，家長每天都能查詢午餐資訊，公開透明。我們推動「三章一Q」包括CAS、有機、產銷履歷及溯源QR Code，讓2萬3,000名學童吃得營養又安心，家長也能放心。



Q3 基隆市的營養午餐，有哪些特色？

市長：每週三規劃「特餐日」，由營養師把關、大廚調教，全面套餐化。

我們升級了主菜，採用基隆在地新鮮漁獲或特色料理，同時訂定主菜標準，兼顧營養與美味。此外，邀請專業大廚入校指導校廚團隊，從火候、切工到調味全面精進，要讓孩子們對吃午餐有所期待、吃得開心。



基隆「午星級」營養午餐

特色	說明
免費營養午餐	8月31日全面上路，減輕家庭負擔，每年約可省下1.4萬至1.6萬元。
食安全面把關	成立「免費營養午餐督導小組」，C school App 提供菜單、食材產地、履歷及營養成分，讓家長每天都能查詢。
三章一Q溯源	推動CAS、有機、產銷履歷及溯源QR Code，學校午餐相關可溯源食材使用率達59.8%。
每週三特餐日	套餐化並升級主菜，邀請專業大廚入校指導，從火候、切工、調味全面精進校廚料理品質。

八斗子海線



來到基隆，除了廟口小吃與港邊風景，還有一種味道，來自海，也來自一代又一代漁村人的生活。從一艘艘的漁船到魚寮；從餐桌上的熱騰騰的小卷米粉，到冰箱的海鮮加工品與乾貨，八斗子的海味，是舌尖上的滋味，更是一部濃縮了漁村生活、產業與記憶的海港故事。

從漁港到餐桌 八斗子的海味記憶

旅程就從八斗子漁港開始。清晨的港邊，空氣裡瀰漫鹹濕的氣息，漁船停靠在港灣，海面映照著陽光，船隻進進出出，漁工忙著卸下剛上岸的漁獲。對八斗子人而言，這片海從來不只是風景，更是養家活口、聚落生活的日常。

沿著環港街走，一排繽紛的彩虹屋映入眼簾。基隆八斗子漁會大樓經整修拉皮後，換上明亮色彩，繼正濱漁港色



← 基隆區漁會的彩虹屋，是八斗子的新地標。



← 鎖管季提供現撈小卷免費品嘗，吸引饕客前往。

↓ 魚寮是傳統小型漁獲加工聚落，飄散陣陣魚香。



← 帶小孩體驗一夜干DIY製作，是最熱門的親子食魚教育。

彩屋後，又一處吸睛的港灣景致。基隆區漁會門市部經營的超市，羅列各類當地海產，都是船凍品，品質有把關。

帶魚鎖管花蟹 大海送禮

八斗子的精彩，一定得走進巷弄，最令人期待的，當然還是海鮮。花腹鯖、白帶魚、鎖管、黃金蟹，一季一季的漁獲，都是這片海送給基隆人的滋

味。魚寮工人處理著剛上岸的魚貨，街角的海產小吃店，端上一碗碗熱氣蒸騰的小卷米粉。鮮甜湯頭裡，Q彈小卷與鮮蝦還添加干貝；再搭配一份乾煎白帶魚捲，八斗子的鮮味，就這樣寫入了味蕾記憶。

除了吃現撈鎖管，還可親手體驗傳統漁村「鎖管一夜干DIY」。從新鮮鎖管開始，清理、剖開、鹽漬，再掛起來風乾，原本鮮嫩的鎖管，在海風與時間的加持下，慢慢濃縮出更迷人的鮮味。完成的一夜干，經簡單炙烤，表面微微焦香、肉質Q彈，搭配一點檸檬或椒鹽，就是下酒菜。

如果想更深入認識漁村歷史，可走到八斗街上的八斗子漁村文化館，裡面展示了珍貴的傳統捕魚工具、船隻模型與老照片，是深入了解在地漁業文化的新景點。

解鎖一夜干



1. 從新鮮鎖管頭部擠出俗稱「龍珠」的鎖管嘴巴。



2. 剪開鎖管腹部，去除內臟、墨囊與透明軟骨。



3. 泡鹽水入味並去腥，用竹籤將鎖管肉撐平固定。



4. 吊掛風乾一晚，鎖住濃縮其本身的鮮甜與海味。

→ 沈秋金(右)開設的漁品軒海鮮市集，提供多種產地直送的現撈生鮮冷凍水產。

來到海科館2樓的漁品軒海鮮市集，除了活凍海鮮，也販售魚鬆、即食海鮮米粉等產品。自小在八斗子長大的老闆沈秋金，與妻子把兒時熟悉的海味轉化成品牌，希望將記憶中的滋味分享給更多人。4樓的景觀餐廳，從窗外望去就是遼闊海景與基隆嶼，坐下來吃一頓海鮮，簡單的清蒸、鹽烤，就能吃出魚貨本身的鮮甜。

花枝軟絲透抽 入秋最鮮

海鮮的鮮，也藏著漁業技術的變化。早期漁船設備簡單，小卷釣上船後必須先汆燙，剛燙好的小卷Q彈香甜，是許多八斗子人熟悉的兒時滋味。如今漁船配備冷凍設備，可以在海上直接將漁獲冷凍保鮮，讓海鮮即使經過解凍，依然保有一定鮮度。

八斗子的魚寮，也記錄著漁村的產業變遷。早期魚寮多是油毛氈搭建的小屋，如今大多改為小型加工廠。魚貨進來後，先依種類、大小挑選，再以海水汆燙煮熟，最後送往魚市場批發販售。看似平凡的工作，是漁港每天運轉不可或缺的一環。

因靠近漁港，漁品軒直接向漁船進貨，讓現撈漁獲快速送到消費者手中。冷凍櫃裡的花枝丸裡吃得到整塊花枝，蝦餅裡有扎實蝦肉；飛魚卵做成的香

腸，一口咬下，魚卵在嘴裡「啵啵」作響。這次還驚喜地遇見船釣白帶魚，沈秋金分享，約3至4指寬的白帶魚，肉質細緻、滋味鮮甜，是值得品嚐的海味。

八斗子魚貨相當豐富，像是蝦類便是，市場上75%的大明蝦都產於此，還有眾多種類的螃蟹，產量也是全台最多；頭足類的則有花枝、軟絲、透抽、小卷、章魚，尤其8至9月間洄游到基隆近海的鎖管(小卷)，入秋時肉質肥美Q彈，是人氣極高的當季海味。



魚類的紅魷、煙仔虎、肉魚、剝皮魚、赤鯨、紅目鰱、白帶魚、馬頭魚、鯖魚、竹筴魚等等，都是採買的重點，而紅魷與煙仔系列更是秋季船釣(一支釣)的鮮甜漁獲首選。

基隆八斗子是全台最大的飛魚卵產地與卸貨點，每年5月至7月產季當地漁民使用特製草蓆捕撈。飛魚卵有「海上黃金」之稱，口感啵啵彈牙，常被製作成飛魚卵香腸，以及各式在地海鮮伴手禮。

漁品軒海鮮木桶魚餐廳，現點現撈的活體真鯛為高級海水魚種。



鎖管



白帶魚



透抽



飛魚卵香腸、甜不辣、花枝丸(左起)

漁品軒海鮮市集

地址：基隆市中正區漁港二路2號2樓



不只吃魚更要懂魚 餐桌是海洋永續的起點

吃鎖管、吃白帶魚，除了嘗「鮮」，還能從一口海味認識海洋。2026年基隆鎖管季，推出「基隆海釣王」競賽，民眾搭船夜釣、品嚐現撈鎖管。從出海、捕撈到料理，不只是吃海鮮，當我們多懂一點魚，也就更懂得如何與海洋共好。

在國立台灣海洋大學水產養殖學系副教授黃之暘眼中，食魚文化從來不只是「吃魚」。他認為，食魚教育不是告訴大家「哪些魚可以吃、哪些魚不能吃」，而是讓消費者具備足夠的知識，了解魚從哪裡來、如何被捕撈，以及不同漁法對魚貨品質與海洋資源可能造成的影響，再做出選擇。

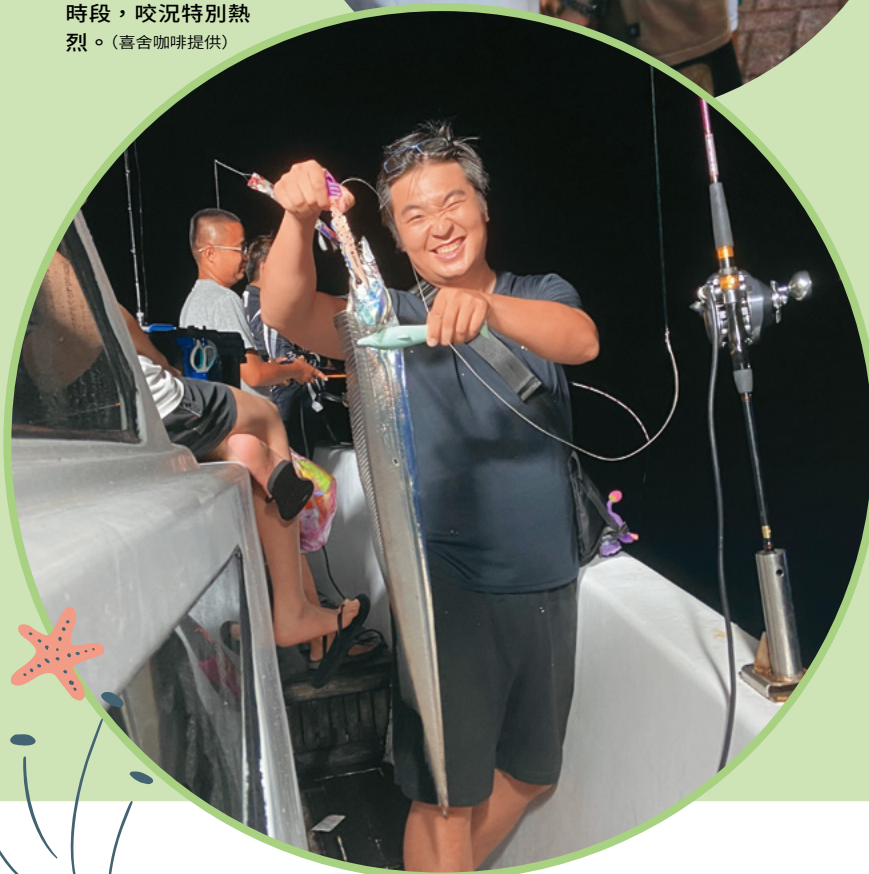
假餌燈誘夜釣 生動上課

以基隆常見的白帶魚為例，手釣白帶魚是一尾一尾釣起，魚體較為完整，剛離水時，銀白色的身體閃耀著鏡面般的光澤，宛如一把出鞘的銀色寶劍，價格通常較高。相較拖網或圍網捕獲的白帶魚，捕撈過程中容易彼此碰撞、摩擦，魚體表面可能出現損傷，價格也相對便宜。

價格的背後，與不同的漁法與資源利用相關。因此，一尾白帶魚不只是餐桌上的一道料理，也可以成為認識永續漁業的一堂課。除了白帶魚，鎖管也是最具基隆特色的夏季漁產之一。每年端午過後至中秋前後，是基隆附近海域鎖

→ 基隆鎖管季主題日，透抽與午仔魚一夜干是市集焦點之一。

↓ 夏季夜晚是船釣白帶魚入門的黃金時段，咬況特別熱烈。（喜舍咖啡提供）



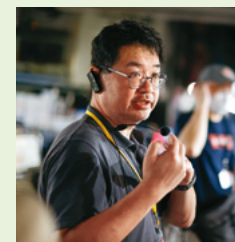
↓ 女釣客釣起一尾味道鮮美的「伏氏眶棘鱸」，俗稱「鳳梨」。（喜舍咖啡提供）



管較為豐富的季節。漁船傍晚出海、夜間返港，新鮮鎖管很快便送進坎仔頂魚市場，因此有機會看見體表仍然透明、色素細胞仍在變化的鎖管，那份鮮度，是港都生活最直接的滋味。

黃之暘指出，「基隆鎖管月」不只是「吃到鎖管」，而是透過海釣的活動，讓人們開始好奇：為什麼夜間捕撈鎖管需要燈火誘集？為什麼釣鎖管使用木蝦，釣白帶魚又要使用不同的假餌？不同魚種為什麼有不同的攝食習性？當這樣的好奇心被放進旅遊體驗裡，原本這一趟夜釣，就不再只是娛樂，而成了一堂生動的海洋課。

如何永續漁業？黃之暘認為，消費者擁有很大的力量。支持友善漁法，手釣或定置網漁獲，購買時留意 MSC、ASC、產銷履歷等標章，嘗試認識更多台灣在地魚種，當消費者願意多了解魚貨來源與捕撈方式，每一次採買、點餐，都是支持友善漁業的最佳時機點。



黃之暘 | 國立台灣海洋大學
水產養殖學系副教授

著作有《好好吃魚：從產地到餐桌，從市場進廚房》等。Facebook 社團「養殖與食魚文化」，並主持 Podcast「河鮮海味」。

台灣樂壇矚目的男團「AcQUA源少年」，新歌〈猜你喜歡〉來到基隆取景，將港口、街道、漁港與海景，串聯成一場青春洋溢的旅行。MV推出後，已突破123萬次點閱。讓我們跟著鏡頭搜尋打卡熱點，把拍到的美景也上傳，和朋友一起「按下喜歡」，展開新的相遇機遇吧。

跟著MV去旅行 悠遊基隆 最Chill的港灣

色彩鮮明的熱狗公車亭，在偶像身影與音樂節奏襯托下，展現活潑又具有社群感的視覺效果；跨海景觀橋則將基隆山海交織的特色完整收入鏡頭。這些原本就在基隆人日常生活中的景色，透過年輕偶像與影像創意重新詮釋，讓更多觀眾產生「這是哪裡」的好奇。

望海巷 沿途都風景

位於基隆與瑞芳交界處的望海巷，融合自然山海美景，望海巷漁港為基隆市轄區內最東邊的漁港，舊稱為「換番」。望海巷景景相連，從跨海景

觀橋串聯深澳線鐵道、潮境公園，騎單車可走跨海鐵馬道看海；如不想騎自行車，也可在深澳支線八斗子站下車，沿途散步，傍晚還可欣賞夕陽跟漁火點點的夜景，真是舒適快活。

潮境海灣資源保育區，擁有豐富的岩礁生態與水下景觀，是潛水愛好者的天堂。來到潮境公園及潮境智能海洋館，還可看到巨大恐龍的AR生態園區，這裡可是許多情侶與親子的打卡熱點呢。走累了，望海巷也有地方可以歇歇腳，在微涼的季節，一邊吃美食、一邊看海，非常Chill！



(種子音樂提供)

| 場景1 |

深澳支線八斗子站

位於基隆市與新北市瑞芳區交界，依山傍海，緊鄰太平洋，是全台最靠近海岸的車站之一，與台東多良車站並列為「南多良、北八斗子」。



(種子音樂提供)

| 場景2 |

望海巷跨海景觀橋

跨海橋全長有170公尺，站在橋中央可以360度環視山海，被譽為「北台灣最美跨海自行車道」，能遠眺基隆嶼及太平洋。



(種子音樂提供)

同場加映

SweetTea 有點甜

主打下午茶，最大的亮點是「烤茶文化」，可體驗傳統茶香炙烤的茶食，兼具美味與手作樂趣。肉桂捲、貝果，以及小鬆餅和花生糰子等，也有小朋友最愛的手烤棉花糖，很適合親子來喔。



小李鮮蝦麵

坐擁海景第一排，一邊吹海風一邊吃麵，很有異國度假的感覺。特色餐點「泰檸伴伴麵」，選用基隆烏龍麵佐特調泰檸醬，加上在地漁船外海捕撈的大蝦與本地豬肉片，搭配蔬菜，滋味豐富。





場景3 台畜熱狗堡公車站

候車亭的設計巧妙融入基隆港口、漁船、彩色屋與在地海鮮等元素，也是旅人喜愛的趣味拍照點。

(種子音樂提供)

來到基隆，怎可錯過正濱漁港色彩屋？站在色彩繽紛的港邊建築，看著藍、黃、紅、橘等鮮明色彩，倒映在港灣水面，與停泊的漁船、遠方的山海港交織成一幅獨特的風景。

色彩屋 日夜皆繽紛

想拍出色彩屋最美的角度，可走到

對岸的正濱漁港觀景台，將整排彩色屋與港灣一起收入鏡頭。晴天時，繽紛屋舍倒映水面；夕陽西下，天空與海面逐漸染上金黃色，夜晚則能欣賞燈火與港灣交織的藍調風情。此刻若想坐下來歇一會兒賞景，還可選擇色彩屋周邊的特色餐廳，圖們咖啡、嶼我 Me & Island 餐酒館、西班牙料理 Casa Picasso 畢加索餐



(種子音樂提供)

廳、小島走走布朗尼專賣店等特色景觀餐廳，點上一份餐點、專享一段悠閒的海景下午茶時光，很有文青旅行的氛圍。

拍完照，沿著港邊慢慢散步，前往台畜熱狗堡公車站、和平橋與八尺門。八尺門是和平島與基隆本島之間狹長的水道，也是漁船進出的重要航道；站在和平橋上，可以欣賞漁港、船隻與山海交織的景色。

接著走訪阿根納造船廠遺構，從斑駁的建築遺跡，感受昔日造船產業留下的歷史痕跡，再一路前往和平島地質公園，欣賞海蝕平台、奇岩、海蝕溝與特殊岩層，在海風與浪濤之間，感受大自然留下的歲月痕跡。

好風光 收進螢幕裡

近年來，基隆市政府積極推動影視產業發展，持續打造「影視友善城市」。基隆擁有山海交織的獨特地景，從港

灣、漁港到老街巷弄，各種不同風貌彼此緊密相連，提供影像創作者豐富而多元的拍攝場景。

這一次，跟著AcQUA源少年青春的腳步，從八斗子車站、望海巷景觀橋到色彩屋，沿著港灣一路走訪至市區，你能看見充滿朝氣與時尚感的基隆，對基隆有了全新的城市想像。



(種子音樂提供)

場景4 正濱漁港色彩屋

「老漁港×彩色建築×山海風景」交織出的獨特畫面，還有多樣化的特色餐廳，讓「看海、打卡、吃美食」成為完整的濱海旅行體驗。

同場加映

熊豆咖啡

以自家烘焙咖啡為特色，搭配手工製作的甜點，最大的特色就是窗景：坐在店內，就能透過窗戶欣賞漁港、船帆與海面景色。



魚刺人雞蛋糕

從南投發跡，基隆正濱店融入在地特色，推出基隆限定牛軋糖雞蛋糕，窗邊可欣賞漁港海景，門口還有1輛古董偉士牌機車。



推薦玩法 | 正濱色彩屋 → 台畜熱狗堡公車站 → 和平橋 → 和平島地質公園



溪水從山裡流進暖暖，也流進人們的日常。暖暖位於基隆河上游，東勢坑溪與西勢坑溪在此匯流成為暖暖溪，再注入基隆河。走一趟暖暖，故事就在潺潺溪流與山徑的腳步之間，悄悄對你訴說。

淡蘭百年古道森呼吸

循溪入林 遇見暖暖好風景

↓ 親水公園水槍大戰，是孩子童年的歡樂記憶。



暖暖親水公園位在雙龍橋與水源橋之間，沿著暖暖溪延伸成為水岸綠帶。整個夏天親子在親水公園戲水，水槍水柱此起彼落，孩子與大人的歡笑聲、與蟬鳴鳥叫交織，讓原本靜謐的暖暖，增添了幾分熱鬧。

繁盛港仔口 記載水路歷史

今年基隆親水季開放全新的戲水設施，加入烏龜、清溪蟹、蘑菇造型噴



↑ 藍色的親水吊橋，連結親水公園與暖心公園。

水設施，讓溪畔玩水更添趣味。淺藍色親水吊橋橫跨溪面，串起戲水區與兩岸風景，讓人更貼近水岸景致。

沿溪前行，景致從親水空間轉入自然地景。溪谷散落著俗稱「石面桶」的壺穴。河水形成強烈漩渦，挾帶砂礫旋轉、磨蝕河床，經年累月鑿出大大小小的天然孔洞。就在暖暖溪轉向基隆河的暖江橋下，這裡有全台最大、最密集的壺穴群。

在地文史專家李正仁提到，早年基隆河水道較深，船商會從溪水駛入



↑ 李正仁帶領居民走讀，至雙生土地公廟解說。

汐止後，大船換小船進入暖暖落腳，物資在此集散，暖暖也因此有「港仔口」的稱呼，人們與貨物從水路進入聚落後，再沿著淡蘭古道送往平溪、雙溪與宜蘭。

日治時期留存至今的百年幫浦間旁，還可見到攔河堰與小水瀑，淨水場與西勢水庫相繼興建，暖暖成為基隆重要水源地。東、西勢坑溪交流處，有一座「雙生土地公廟」，兩尊土地公因緣相聚，如今比鄰而居、各守一溪，成為在地溫暖的依靠。

↓ 蘑菇造型的可愛噴水與花灑裝置，可盡情玩水。



→ 從暖東峽谷出發，吳雲天深度帶領學員走讀，解說百年山徑生態。



↓ 藉由瑜伽與頌鉢，在森林環抱中沉澱情緒、釋放壓力。



↓ 拉波波村的「童軍繩結提袋水苔球」手作課程，深受遊客歡迎。



暖暖自古就是淡蘭古道重要的交通節點，承接水路與陸路、串聯淡水廳與噶瑪蘭廳，是商旅、挑夫及居民往來的重要通道，也留下土地公信仰、大菁產業與山林生活等珍貴記憶。今年適逢淡蘭10週年與基隆400年，為推動淡蘭山徑深度旅遊，基隆市文化觀光局以「暖暖慢旅・森森呼吸」為主題，邀請專業講師透過深度走讀讓民眾認識暖暖，探索淡蘭古道與基隆聚落的深厚連結。

百年古山徑 串起聚落交流

著有《淡蘭古道一百年里山的長路慢行》的《台灣山岳》雜誌專案總監吳雲天，長期投入台灣淺山古道的踏查與走讀，被譽為淡蘭古道的「道長」。他自2014年起，便與生態作家劉克襄踏查

淡蘭古道，從早期需要帶刀鋸開路，到如今淡蘭古道逐步整理成適合大眾走讀的步道，親身見證這條百年山徑重新被看見的過程。今年，吳雲天再次受邀與「左下角工作室」林芸先以雙講師形式帶領民眾走進暖東峽谷，實地走訪滑瀑、峽谷地形與百年土地公廟，從自然地景認識地方歷史。

此外，今年更特別邀請暖暖在地瑜伽老師以及身心靈頌鉢老師，在暖東峽谷的森林與溪谷環抱中，透過靜心冥想、頌鉢與瑜伽練習，讓身體慢慢舒展，也讓緊繃的情緒逐漸沉澱。伴隨蟲鳴、流水與林間微風，旅人不只是走一趟古道，更能在山林裡重新找回與自己相處的節奏。午後則至拉波波村，進行藍染手作體驗，重溫暖暖昔日作為大菁



↑ 「走入淡蘭深度走讀」，循山徑探訪百年土地公廟。



← 萬年活化石雙扇蕨，是淡蘭古道的識別標誌。

產地的文化記憶。拉波波村是淡蘭古道的資訊站，場內也提供水苔球、繩結及藍染等手作體驗。

淡蘭古道不只是一條山徑，更是一條串起山水、交通、產業與聚落的百年生活路徑，貨物與生活物資沿著淡蘭古道流動，聚落之間藉此維持往來交通。大菁便是其中一項重要產業，製成藍靛染料後投入交易，為地方生活留下深刻的產業記憶。如今，人們來到暖東峽谷健行、觀察自然，沿途仍可踏查山水與聚落往來的痕跡。



↑ 藍染手作體驗，讓遊客重溫暖暖昔日作為大菁產地的文化記憶。



從夢想到行動

從親近海洋、治療所、咖啡、閱讀、運動到兒童創作，基隆青年正用自己的方式，為城市寫下新的故事。一路走來，他們都曾面對資金、營運、市場與資源不足等現實挑戰，青創補助不只是經費上的支持，更讓還在摸索中的想法，有了具體實現的可能。當青年願意在家鄉築夢、有機會開始行動，這個400年的城市也因年輕人的實踐，有了新的動能。

基隆青年書寫400年新篇章

對基隆青年而言，創業不只是開一間店、成立工作室，而是從自己熟悉的土地出發，找到自己真正想做的事。他們有人走進外木山、潛入水底，從淨海到海龜救援，守護台灣頭這片海域；有人為孩子與家庭接住情緒；有人透過運動，陪伴跨越不同年齡的人；有人透過繪本與創作，讓孩子探索世界，相信自己的創意值得被看見；也有人以咖啡與甜點陪伴社區的日常。

木山地方創生工作坊

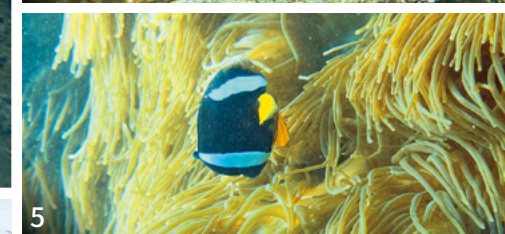
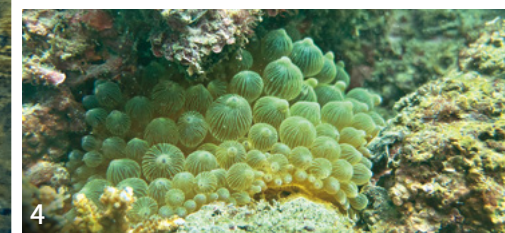
打造沒有圍牆的海岸學校

對外木山青創團隊而言，創業不只是成立工作坊、辦活動而已，負責人張柏祥表示，他們希望從「自己家門口的海洋」出發，讓更多人認識海洋，也重新理解這片土地與海域所累積的地方記憶。

團隊與基隆市政府合作成立巡守隊。一次颱風後的隔日清晨，前往沙灘查看，發現現場堆滿大量垃圾，還有3隻玳瑁龜被漁網纏住，隨即通報海巡，再由救援單位接手。他們進一步「淨

海」，穿上潛水裝備進入水下清理。對他們而言，保育不只是把垃圾清掉，而是透過長期記錄生態、漁業與地方故事，重新理解這片海域的樣貌。

因此，團隊申請青創補助，計畫主要投入在課程與教材建立，包括海域安全SOP、水下活動教材，並持續更新外木山海洋地圖，他們期待讓整片海岸都成為學習的場域。「當孩子可以在家鄉認識海洋，居民的記憶能被保存，海裡的生命也能被看見與守護，外木山的海就不只是風景，而是一座真正沒有圍牆的海岸學校。」張柏祥說。



1. 團隊於協和海域測量大型海扇，記錄尺寸與生長狀況，建立長期觀察的基礎資料。
2. 木山地方創生工作坊組成潛水團隊，持續記錄外木山海域的水下環境及生態變化。
3. 颱風過後，團隊前往海岸清理漂流垃圾，同時進行廢棄物分類與環境巡查。
4. 外木山海域記錄到氣泡珊瑚類群，膨脹的囊泡形成細緻而獨特的海底景觀。
5. 小丑魚穿梭於葵觸手之間，呈現外木山近岸海域具代表性的共生生態。(木山地方創生工作坊提供)



↑ 心晴天為基隆第一間早期療育的心理治療所。



↑ 專業心理師團隊為早療兒童、青少年、成人，提供心理評估與治療。

心晴天心理治療所

從孩子到大人接住每一份情緒

「因為基隆是雨都，我們需要晴天。」心晴天心理治療所創辦人楊恩林為治療所取名時，納入象徵溫暖與陽光的「晴天」2字，是希望到來的人，能感受到自己的情緒有人理解、有人能接住。

心晴天服務主力放在兒童、青少年與早期療育。楊恩林說，學齡前兒童的發展會從認知、語言、動作，以及人際、情緒等面向觀察。心理師主要負責認知

與人際情緒，包括孩子能否理解他人的情緒與意圖、是否具備合適的人際互動技巧，以及注意力與情緒調適等能力。

此外，亦有成人前來談家庭、教養、工作及人際關係等生活議題。未來也期望成立家長支持團體，讓正在照顧、教養孩子的家長，也能獲得陪伴、支持與經驗交流。對兩都基隆而言，「心晴天」希望人們在日常生活中，理解情緒、學習陪伴，這裡也成為感受溫暖，重新找到力量的地方。



楊恩林希望在基隆有一個地方能陪孩子練習長大，也陪大人在不容易的時候，更理解自己。



小芬教練將運動資源帶入太白里社區，帶領長輩快樂流汗、凝聚鄰里感情。

拿細耳運動 Nazir Fitness

找到適合的運動 聆聽身體需求

拿細耳運動創辦人鍾聖芬（小芬）與飄飄 Yvonne，2人從小是基隆鄰居。2023年底，開始討論創業的可能，隔年初找到空間，3月整修、4月宣傳、5月招生，展現出十足行動力。

運動工作室的名字，是開業前登記才決定的，因2人是基督徒，「拿細耳」在聖經中意指「分別出時間，讓自己沉靜下來親近上帝」。她們認為現代人忙於工作與生活，經常使用身體，卻很少真正停下來聆聽身體的需求，因此希望走進教室的人，在運動過程中，有一段時間專心感受自己的身體。

團隊連續2年取得青創補助，第一年著重於品牌宣傳，透過社群、實體活動及異業合作，讓更多人認識。第二年，思考如何走出教室，把運動帶進更多不同場域。她們把目標延伸到企業、校園與社區，並進入鄰里，透過簡易的有氧舞蹈、肌力與肌耐力訓練，陪伴長者維持身體機能。

↓ 工作室提供瑜珈、皮拉提斯、有氧舞蹈與韓流MV等小班制與預約制課程。



↑ 小芬教練以幽默、充滿活力的教學風格著稱。



↑ 居米結合繪本書店與美術畫室，提供豐富的閱讀與創作環境。



↑ 居米與走入森海蔡老師合作舉辦「小樹屋英樂會」。



→ 大眼睛繪本屋，非常適合親子共讀。

大眼睛繪本屋

讓孩子自由探索閱讀的美好

繪本屋裡將近300本繪本，承載著孩子與大人對閱讀的想像。主理人居米觀察，繪本是書業裡唯一持續成長的領域，她也清楚，單純經營「只有繪本的店」，不容易讓人主動走進來，策劃活動是不可或缺的一環。

居米回憶，去年帶著孩子「辦桌」，以一個大圓桌為創作基礎，讓幾組親子各自設計幾道菜，再拼成一整桌，透過親子集體創作，把繪本、地方文化與創意美術結合起來。

青創補助是創業初期的重要支持。「一半以上用來支付租金，如果沒有這筆補助，營運要打平會更加困難。」雖然目前還無法真正支付自己的薪水，但她笑稱自己是「樂在當志工的幸福」，即使創業不容易，她希望讓孩子自由探索，也讓喜歡閱讀的人，在這裡找到安心閱讀的地方。

童攻總部

讓孩子的繪本創意被看見

黃紫茵成立童攻總部，堅持重要信念：每個孩子的想法都值得被尊重。

工作室裡，黃紫茵認為孩子才是真正的創作者。孩子的創作從觀察生活與大量發想開始，透過心智圖、腦力激盪、角色設定、故事架構或遊戲機制等方式探索不同可能，再慢慢從發散思考走向聚焦。

工作室讓孩子體驗完整的產品開發流程。繪本需要約2個月、20小時左右，從故事、角色、分鏡到插畫與版面設計都由孩子參與；桌遊則需要4個月、至少40小時，還必須經過反覆試玩、修改規則與調整遊戲平衡。



↑ 黃紫茵協助孩子把作品實體化，拿到屬於自己的桌遊或繪本。

黃紫茵希望孩子不僅是畫畫、設計桌遊或製作繪本，而是擁有獨立思考、解決問題、與人合作，以及相信自己的勇氣。未來，她希望建立完整的兒童創作培育系統，串聯學校、企業與地方文化資源，讓孩子的作品不只是留在教室，而是有機會被更多人看見。



↑ 每位孩子都有不同的創作方式，童攻總部依照孩子的個性、能力與目標，設計專屬的學習歷程。



Benson (左) 與 Kid (右) 返鄉創業，打造「十寓 x She.yu」文青複合式咖啡廳。

十寓 x She.yu

追求恬淡築夢踏實的咖啡廳

鄰近七堵車站的「十寓 x She.yu」複合式咖啡廳，由基隆青年 Benson 與 Kid 共同打造。原本是同事，Kid 從事服飾網路販售，Benson 擅長烘焙。兩人不喜歡擁擠與急躁，因對生活的想像相

近，一拍即合來到七堵，打造屬於自己的工作與生活。

店面位於開元路巷口的三角窗，空間明亮簡約，讓人放鬆自在。創業不易，4年來他們始終沒有忘記初衷：用最好的食材、認真的手作與美味的餐點，回應在地居民的喜愛。

今年中秋，他們更挑戰製作月餅禮盒，並獲青年創業補助。Benson 認為，不一定要被傳統月餅的形式限制，他將司康重新轉化做成新式月餅。一款以芋泥包裹流沙鹹蛋黃，如滿月般圓潤；另一款則結合年輕人喜愛的抹茶與起司。

十寓逐漸成為不同世代交流的空間，今年開啟樂齡課程，透過手作活動，讓社區民眾從零開始學習製作中西式餐點，在輕鬆的烘焙過程中，重新發現生活的樂趣。



↑ 將司康重新轉化，打造出屬於年輕世代的新式月餅禮盒。

LinLin 林林

提拉米蘇療癒系的甜品實踐

林卡爾經營 LinLin 濃癒系提拉米蘇後，才發現開店和想像很不一樣，「從產品研發、原料選擇、製作，到門市經營、社群宣傳、參加市集，每一件事情都需要自己一步一步摸索。」他認為創業的過程當然有壓力，也曾經遇到銷售、市場、成本與時間分配等各種挑戰，正因為親自走過，才更知道自己想把什麼樣的品牌帶給大家。

林卡爾說，每當客人吃完甜點露出笑容，或是說「很好吃，下次還會再來」，甚至特地從外地來基隆找他

們，「那些看似簡單的回饋，都是支持 LinLin 繼續走下去的力量。」

「未來希望留在基隆，累積品牌特色，嘗試不同的甜點與創意。」林卡爾期盼有更多機會參與市集、與在地品牌交流合作，也冀望基隆能有更多支持青年創業的資源，讓小品牌有被看見、被認識的機會。

「一個城市真正有魅力的地方，不只是景點，而是生活在這座城市裡的人，以及這些人努力做出來的一間間小店、一個個品牌。如果能讓更多基隆的品牌被看見，我們相信，這本身就是一種城市魅力。」林卡爾認真說道。

↓ 店家將招牌的減糖提拉米蘇推出「一口療癒冰磚三重奏」。

↓ 「LinLin 林林」提拉米蘇專賣店，進駐基隆「86設計公寓」。



↑ LinLin「濃癒系」帶來濃郁、甜蜜，隨著季節變化的小驚喜。

如何申請青創補助？

為鼓勵青年返鄉創業，基隆市政府推出「青年投入創業補助計畫」，每案最高可申請20萬元補助。透過補助資源降低創業初期的經營負擔，鼓勵更多青年將創意與專長帶回基隆，投入在地產業發展。

基隆市政府產業發展處
電話：02-2427-8090



港町漫遊市集

青創基地讓夢起飛

海風從正濱漁港吹來，穿過歷史紅磚屋，2026年7月18日，基隆首座青年基地「基隆青年夢工場」正式啟用。啟用後第一個週末，以「港町漫遊」為主題舉辦開幕青創市集，老紅磚屋遇上創意品牌，青年用行動熱情打造自己的夢想，正是「港町漫遊」最迷人之處。

「基隆青年夢工場」正式啟用，以「港町漫遊」為主題舉辦開幕青創市集，剛出爐的鹹派香味撲鼻，裝進小罐子的提拉米蘇引人垂涎，有人把乳酪包進司康裡，有人用銀飾訴說基隆山海的故事，也有人帶著家貓來擺攤，把生活中的可愛日常變成療癒小物。

各式甜點 美味又吸睛

甜點攤位端出招牌，各自精彩。「瑜見甜君」帶來杜拜開心果巧克力Q餅

↓「LINLIN」推出的療癒系甜點與飲品，每一口都帶來喜悅。



↓「小豬很派」以手工鹹派與原創插畫，擄掠粉絲的心。



與蛋黃酥；「捲秀子」擺出包著乳酪內餡的司康，還有清涼的冷泡茶；「LinLin」以減糖、乳酪增量的濃「癒」系提拉米蘇，搭配季節水果、推出不同口味。

而動畫特效師Nova將影像專業結合烘焙興趣，從一顆手工鹹派「小豬很派」開始斜槓實驗。她回憶，第一次出攤沒有預期順利，這次調整備貨，沒想到短短2小時就完售。

要調整，也從客人「很好吃」的驚喜表情，得到「繼續做下去」的力量。攤位之間，攤主也會交換擺攤技巧、包裝經驗、行銷方法，甚至找到未來合作的可能。對青年來說，市集就是一堂沒有課本的「品牌實戰課」。

許多創意品牌都還在成長，他們努力把自己「喜歡做的事情」，變成「持續做下去的熱情」。對青年創作者來說，市集從來不只是擺攤、收錢、打包這麼簡單。真正有趣的是，有人停下腳步問他們「這是什麼？」有人試吃後眼睛一亮；有人因逛市集而追蹤品牌，進而回購。

市集擺攤 品牌實戰課

參加市集，品牌可以直接面對消費者，觀察哪個產品受歡迎、哪個口味需



↑「瑜見甜君」熱情分享品牌故事，分享生活甜蜜滋味。



↑「雨金工」以基隆山海為靈感，將城市特色融入飾品與創作。

↓「基隆青年夢工場」提供青年交流、創業、展示及公共議題討論空間。

「Necho 5 Studio」主理人思思說，她持續記錄家中5隻貓的生活，近年以攝影、影音與插畫，延伸成療癒系生活用品。當她帶著貓咪「出場」時，不少人以為是玩偶，直到發現「牠真的會動！」才驚喜地停下來。客人先從貓咪聊起、再慢慢認識品牌，這種面對面交流，是網路販售難以取代的經驗，讓第一次參加市集的她，感受到現場「比想像中的更有溫度」。

金工飾品 成故鄉回憶

「雨金工」的Ching，把基隆的山海



↑ 思思(右)帶著自家可愛的毛孩一起出場，成為市集注視焦點。



↑「Necho 5 Studio」將毛孩日常化為創意，打造療癒系生活風格。



做成純銀戒指、耳環與墜飾，讓手工金工不只是製作技法，也成為記錄城市的方式。她回憶，有位客人說每次回到基隆，聞到海風、看到下雨，就有「回家的感覺」，聽完她的創作理念後，選了一件作品，希望把這份對家的記憶帶在身上。

對青年創業者而言，他們期待獲得行銷、社群、短影音、攝影等實務資源，發展更多穩定展售、品牌曝光與跨品牌合作機會。基隆青年夢工場的啟用，為這樣的交流提供了新的基地。

青創交流 讓夢想發生

這座由地方、中央攜手合作打造的青年基地，以「青年交流、創新實踐、地方共創」為核心，成為青年從創意發想到實際行動的重要據點。透過共同工作空間、多功能活動空間及戶外活動廣場，讓創業青年們可以分享空間、交流、提案、上課、展示成果、討論公

共議題，讓想法不只是想法，更有機會實現。

市府也以「投資青年，就是投資城市未來」作為青年政策的重要理念，從青年創業補助、地方創生培育、青年實習、公益參與到國際交流，逐步建構青年支持網絡。「讓夢想發生、讓創意落地」—青年夢工場就是最佳的起點。



基隆青年夢工場

自115年8月1日起試營運，提供青年交流、創新、展演及公共參與之友善空間。

地址：基隆市中正路463號

電話：02-2427-8090

問答系列 丙午鷄籠中元祭

老大公施悲憫

鷄籠中元祭祀起於一場械鬥調解而出的祭典。為了化解族群對立，地方仕紳議定由各姓宗親會輪流主普、普施孤魂，以比陣頭排場取代打破頭的械鬥，以血緣認同取代地域對立。解鎖台灣第一項國家指定的重要民俗類無形文化資產的重要意涵。



Q1 鷄籠中元祭在哪裡揭開序幕？中元普度有哪些重要科儀？

A：開基老大公廟。

在農曆6月30日晚間11時，舉行開燈大典，並於凌晨0時0分準時完成開燈儀式，屋頂至周邊掛滿數千盞主普普度公燈，俗稱「開燈夜」，點亮時一片紅色燈海。農曆七月第一天「開龕門」，虔誠祭祀後，由代表主普劉唐杜姓宗親會打開錦盒，用盒內鑰匙打開龕門，並於登記簿上記錄代表人姓名、開龕門的時辰，開啟後象徵老大公及好兄弟等亡魂重返陽間享受供養，也象徵中元普度時節正式開始。老大公廟獨特的「開龕門」，體恤地給留戀與不捨離去的老大公們多一點的時間，將「開龕門」延後至農曆八月初一，這也是最溫馨的善待。



Q2 香火鼎盛的開基老大公廟，祭拜的是誰？

A：1853年因漳泉械鬥犧牲的罹難者，不同於一般的「好兄弟」。

1853年基隆爆發漳州、泉州移民的分類械鬥，雙方死傷慘重，地方大老出面協調，1855年將108名因漳泉械鬥犧牲罹難者的骨骸合葬，當時稱為「老大公墓」，後來建廟奉祀並祭拜。當地居民為了感念並安撫死難先民，尊稱其為「老大公」。



Q3 老大公廟是「台灣歷史建築百景」之一，有哪些特色？

A：以老大公骨甕築牆、2樓設老大公廟斗燈與先賢堂。

以老大公的骨甕築牆，並以花崗岩加以封閉。屋頂鋪設橘紅色琉璃瓦片，中脊與垂脊上飾有龍獸、花草剪黏與雙龍搶珠等。正殿有黑底金字「老大公」神位，入口牌匾「老大公」字樣，由邱創煥先生所題。

2樓設有老大公廟斗燈室，斗燈以傳統樣式加上15個輪值主普姓氏的旋轉名牌座，以及可亮燈的每年主普姓氏牌。另設「先賢堂」，供奉與紀念歷代對地方及宮廟有重大貢獻、無私奉獻的先賢，表達懷念與感恩之意。



2026丙午鷄籠中元祭 | 科儀時程表

科儀項目	國曆	農曆	時間	地點
開燈夜	8/12	6/30	23:30	老大公廟
開龕門	8/13	7/1	14:00	老大公廟
豎燈篙	8/22	7/10	07:00	主普壇
送燈獻敬	8/23	7/11		各姓主事
開燈放彩	8/24	7/12	18:00	主普壇
迎斗燈	8/25	7/13	14:00	基隆市區、慶安宮
發表	8/26	7/14	09:00	主普壇
放水燈遊行	8/26	7/14	19:00	基隆市區
施放水燈頭	8/26	7/14	23:00	八斗子望海巷
中元普度	8/27	7/15	19:00	主普壇
送孤／跳鍾馗	8/27	7/15	23:00	主普壇
關龕門	9/11	8/1	17:00	老大公廟
交接手爐	9/11	8/1	18:30	慶安宮

問答系列 丙午鷄籠中元祭

引路燈 照孤魂

從開龕門讓老大公重返陽間接受供養；到開燈放彩、迎斗燈、再到施放水燈頭，邀請海上孤魂前來；主普壇舉行中元普度，讓無主孤魂接受誠心供養。從化解衝突到共同祭祀；從安頓亡魂到凝聚地方情感，「悲天憫人」是鷄籠中元祭的重要價值。



(攝影／柑凱譯)

Q1 鷄籠中元祭最熱鬧的「放水燈遊行」，今年的特色是什麼？

A：華麗花車、陣頭與表演團隊穿梭街道，整座城市化為流動的文化展演舞台。

放水燈遊行於8月26日晚間登場，世界火舞冠軍蔡宏毅導演領軍的「即將成真火舞團」帶來《寶島烈焰》，以火舞將祝福化為璀璨烈焰。隨後港灣船隻鳴笛、煙火劃過夜空，遊行隊伍在市民歡呼中正式啟程。



(攝影／柑凱譯)



(攝影／柑凱譯)

Q2 在海上「施放水燈頭」的意義為何？

A：「施放水燈頭」是發給水上「好兄弟」的邀請函。

放水燈遊行結束後，各姓宗親將水燈頭護送至八斗子望海巷海岸，在岸邊設置香案、供桌，供上香花菓品與銀帛，延請法師誦經祭祀。科儀過後，各姓將水燈頭抬至海中，推離岸邊，再將水燈頭塞滿經衣、銀紙引燃。

水燈頭就像一盞漂在海上的「引路燈」，為水上孤魂照路，招請海上孤魂、慰安亡魂，並化贈新的棲址之所及通用之財。水燈頭在海面漂浮燃燒，象徵迎請水上孤魂返回陸上陽間，前往主普壇參與隔天中元普度儀式，接受誠心供養。



(攝影／柑凱譯)

Q3 中元普度是鷄籠中元祭的重要科儀之一，在哪裡舉行？

A：主普壇。

農曆7月15日晚間，眾人齊聚主普壇，準備豐盛供品，最具特色的「十二座孤棧」，以及傳統工藝特色的「五牲雕」。連桌上的麻油雞湯，為難產過世的女性孤魂準備，展現中元普度對不同亡魂的多元關懷。連桌最後一道菜，則以盛滿清水的空心菜收尾。這象徵人鬼關係的淡泊，也代表儀式來到尾聲，向眾靈表達離開的意願，最後圓滿落幕。



(攝影／柑凱譯)



(攝影／柑凱譯)

妙問廟答系列

領聖賜
戴官帽

超過400年的地方信仰中心，從「福蔭清國」的傳說，到歷經3次搬遷，成為今日八斗子最大的信仰據點，每年的遶境盛典、平安福宴，以及流傳在居民之間的顯靈事蹟，至今仍與八斗子的日常緊密相連。



(攝影／許真豪)

Q1 全台少見！「領過聖旨」的土地公廟在哪裡？

A：八斗子福清宮。

八斗子福清宮原名「福德宮」，建於西元1622年，最早廟址位於調和街，經過3次搬遷，1957年遷至現址。

福清宮主祀福德正神。相傳清朝官煤開採時，因水土不服、瘟疫流行有不少傷亡，到福德宮參拜許願，很快康復。官員前來祈拜後也諸事順遂。

光緒皇帝得知後，感念土地公的庇佑，下旨修建福德宮、賜名「福清宮」，立詔聖旨敕封福清宮主神土地公為「宰相」。因此，福清宮有頭戴宰相帽的土地公，也留下了「福蔭清國」的歷史典故，為全台少見、具有皇室敕封故事的土地公廟。



(攝影／許真豪)

Q2 八斗子福清宮如何為土地公慶生？

A：每年農曆8月15慶生，舉行遶境、作戲酬神及平安福宴。

福清宮每年農曆8月15日為土地公聖壽，會在吉時舉辦一連串慶典，包括祭祀、遶境及作戲酬神，並於8月13日舉辦平安福宴。生日遶境由當年的爐主、副爐主、頭家率領各方祝壽隊伍，從福清宮出發，繞行八斗子各地，再回到福清宮。

平安福宴主要是為土地公慶生，也讓信徒聯絡感情，採辦桌方式舉行，所有信眾都可以登記參加。如果信眾家中喜獲麟兒，還會在供桌擺滿紅色麵龜（丁龜），福宴結束後讓參與者帶回家，共沾喜氣。



(攝影／許真豪)

Q3

有信眾擲出「立筊」，意涵為何？

A：立筊被視為神明降旨或顯靈的吉兆。

曾有信眾祈願，在連續擲出聖筊後，出現筊杯直立於地面的「立筊」。依民間信仰，立筊被視為神明降旨或顯靈的吉兆，象徵神威顯赫、所求之事獲得神明允諾，也讓前來參拜的信眾更加感受到福清宮深厚的信仰魅力。



(攝影／許真豪)

採訪後記

三太子也愛現代玩具

福清宮配祀的三太子也很有現代感，曾託夢給信眾表示想要新玩具，包括重機、遊戲機、吉他、機關槍等，呈現童心未泯、跟得上潮流的一面。



福清宮

地址：基隆市中正區砂子里八斗街1號

重新整修後的八斗子漁村文化館，收藏著海港聚落累積250年的生活痕跡。對館長許焜山而言，保存漁村文化是志業，在八斗子出生長大的他，花了20多年蒐集文物、整理史料，並持續訪談不同世代的漁民，留下八斗子漁村與海相依而生的文化記憶。

八斗子與海相依 漁村文化 記憶寶庫 開箱



八斗漁村老照片特展

由在地居民與館長許焜山長年蒐集的百張珍貴歷史影像在2樓展出，見證早年漁村的生活軌跡。



許焜山：「我在這出生長大，
爸爸、哥哥都是漁夫，
對海的感情非常深。
故鄉八斗子，
是改變我一生最重要的地方。」

八斗子漁村文化館的大門把手造型特殊，保留旗魚鏢竿的原貌，象徵八斗子過去曾盛行的鏢旗魚文化。鏢旗魚由日本漁民引進，站在船上的漁民，須掌握海面的變化與旗魚的動向，才能準確出手。這項技藝如今雖已在八斗子失傳，但館長許焜山將門把變成文化的載體，讓記憶留存於日常之中。

工具演進 現發展軌跡

館內依照時序，從清領時期、日治時期、光復初期、復興期至現代衰退期，呈現八斗子漁業的發展軌跡，並介紹許多革命性漁法和工具。「水鏡」便是



↑文化館提供預約制的深度導覽服務，帶領民眾認識在地討海文化。



↑半年刊《東北風》深耕基隆與東北角，記錄討海人的生命故事，已持續發行13年，共26期。

早期漁民熟悉的潛水工具之一，1885年由日本沖繩人發明，在日治時期前便已傳入台灣北海岸，八斗子的漁民和海女會戴著水鏡潛水，採集石花菜、勾海膽。

「棒受網」及「魚燈泡」，則見證八斗子鎖管漁業的演進，從早期木船用的火把、日治時期改用電火石，到今日漁船使用百萬瓦的強光燈具，連在夜空中搭機俯瞰海面都耀眼清晰，映照出捕撈技術與海上生活的時代變化。

保存記憶 傳承與交流

重新開幕的文化館，舉辦老照片特展，透過影像回望昔日漁村生活。文化館所保存的，不僅僅是捕魚工具等物件，也記錄了八斗子村民與海共生的智慧。為了記錄逐漸凋零的漁村記憶，許焜山發行季刊《東北風》，透過口述訪談、老照片、影像與文獻，留下八斗子漁民的生命記憶。對他而言，這不只是工作，更是與時間賽跑的文化志業。

文化館也長期與日本地方文化館及學者往來，已持續和沖繩交流多年。許焜山以此作為保存與傳承的基地，記錄逐漸消逝的漁村生命故事，期許八斗子的文化透過交流，走向更寬廣的世界。

八斗子漁村文化館

地址：基隆市中正區八斗里八斗街162號

開放時間：10:00~17:00(週一休館)

陽明海洋文化藝術館全新常設展《以海為度》，邀請人們「換個方向」看基隆，從海上回望城市。當海洋成為觀看世界的座標，港口不僅是城市的邊界，也成為人與貨物往來、連結世界的入口。

以海為度 翻轉視角 看見港灣 與世界的連結



↑此建築模型為陽明海洋文化藝術館前身、日治時期的日本郵船株式會社基隆出張所，於1915年完工。

→展覽帶領觀眾探索海洋職人的真實工作現場，一窺海上工作的日常生活。



基隆依海而生，也因港而繁盛。陽明海洋文化藝術館不但是百年歷史建築，也與陽明海運前身招商局有深厚淵源。館內全新常設展《以海為度》，展區涵蓋2、3樓，從文件檔案、歷史影像、船舶模型到互動裝置，展開台灣海運發展的軌跡，也讓那些隱身於港口背後的人與事重新浮現。

港區職人 幕後身影曝光

走進地圖展區，1626年迄今的時間軸，以及不同時期的基隆古地圖，從西班牙人建立聖薩爾瓦多城、日治時期築港，到招商局與陽明海運的發展，港口擴張與城市成長彼此對照。



《以海為度》翻轉人們習以為常的
陸地視角，將原本看似遙遠的航運、
船舶與海上工作者的知識，
轉化為每個人都能親近的體驗。



↑陽明海洋文化藝術館透過展覽與互動體驗，運用新視角讓民眾重新認識世界與基隆這座港口城市。

50年代潛水裝

戰後基隆港留下不少沉船與殘骸，潛水員穿著笨重裝備潛入冰冷海水，進行打撈、清理與檢修。站在50年代的潛水裝備前，想像海上工作的重量。



陽明海洋文化藝術館館長張芯瑜指出，地圖能把冰冷的歷史年表「立體化」，讓「港」與「城」的交織，有了清楚的座標。「貨輪進港時，人們總習慣看著船，卻很少注意到讓港口順利運轉的職人。」

「人·群像」展區則記錄海運人、物流人、修船人、燈塔守等職人身影，讓外界了解這些職業跨時區輪班、長時間離家，以及與天候、海象變化為伍的日常。

大船變身 縮小擬真模型

展區另一端，影像中巨輪緩緩靠近港口，一艘小艇向前迎上。引水人登上船身，憑藉對港灣水域的熟悉，引導大型船舶安全進出港。從岸上看只是船隻靠泊，但在海上，每一次轉向、減速與停靠，都需仰賴專業判斷，接住整趟航程。

現場13艘船舶模型，由專業造船師傅手工打造，從清潔船、巡邏艇、引水船、郵輪到貨櫃船，原本碩大的船舶身影縮進展場，船身比例、甲板設備與結構細節逐一浮現，值得細細賞鑑。



↑《波光韻運》融入互動設計，當民眾把信件投入郵筒時，裝置將同步產生港口船舶的鳴笛聲響與光影變化。

互動郵筒 聲光串起連結

「一聲船鳴，一封寄往遠方的信，也把城市與海洋重新連結在一起。」你有多久沒寄出明信片了？館前廣場的藝術裝置《波光韻運》，以彩色透光片包覆郵筒外觀，投入明信片後，光影會隨之變化，並響起特定編碼的船舶鳴笛聲。這是全台首座改裝成互動裝置的郵筒，讓寄信成為與港口重新連結的方式。



船廢再生創作

館方與設計師合作，將陽明貨櫃船退役救生筏等材料重新製作成「筏凳」與置物櫃。曾經的海上安全設備，搖身一變成可坐、可觸摸的家具，進入陸地上的日常生活。

發行人	謝國樑
發行所	基隆市政府
編輯部	基隆市政府綜合發展處新聞科 劉禹辰、陳威翰
攝影	李立文、陳雲章
地址	202基隆市義一路1號
電話	02-2420-1122#2911/2912
傳真	02-2426-7382
GPN	420931730
ISSN	1818-281X
設計編印	精鏡傳媒股份有限公司
總監	林家如
主編	王惠虹
採訪	許瀛美、謝佳蓉
攝影	杭大鵬、王漢順、蘇立坤
企劃	李紹綺、陳愛琇
編務總監	曾淑芬
攝影總監	鍾國偉
美術總監	吳勝偉
美術設計	張達偉、許承祐、米承鶴、謝培蓮
地圖插畫	王志偉
鯨豚插畫	林澍涵
封面繪製	嚴凱信

外縣市可於交通部觀光局直屬桃園及高雄國際機場、雙北市主要旅服中心(三芝遊客中心、白沙灣遊客中心、金山遊客中心、和平島遊客中心、野柳遊客中心、福隆遊客中心)、北北桃縣市主要火車站、車站、捷運及機場、高鐵旅服中心(臺北火車站、松山火車站、南港火車站、市府轉運站、松山機場、桃捷捷運A1站、捷運新北投站、捷運劍潭站、捷運西門站、捷運龍山寺站、捷運臺北101/世貿站、捷運淡水站、瑞芳火車站、捷運新店站、板橋火車站、高鐵桃園站旅遊服務中心)索取。

版權所有 請尊重智慧財產權

【捐款資訊】

戶名	基隆市社會救助金專戶
帳號	012038000663
銀行	臺灣銀行基隆分行

借 問 站		
單位	地址	電話
心干寶貝	北寧路311-5號B1	2469-2107
貝利廚房	信三路19號	2427-0686
食之飴商行	八斗街37號	2469-5855
長榮桂冠酒店	中正路62-1號	2427-9988
虎仔山休閒咖啡館	中山二路65巷105號	2425-2900
小市場咖啡	暖碇路36-1號	2459-4554
蔡技企業有限公司	福一街129號	2452-3732
漁品軒有限公司	北寧路276號	2469-4680
設計人	義一路186號1樓	2426-8298
泉利米香食品有限公司	信二路219號	2423-1698
苓蘭生態農園	大華三路104號	2456-7258
私人島嶼	湖海路一段37號	2428-6978
暖暖小館	暖暖街159號	2458-8106
金明昌休閒農場	大華二路162-1號	2456-3667
基隆市原住民文化會館	正濱路116巷75號	2462-0810
大菁休閒農場	東勢街100-1號	2457-2869
小義大利咖啡 Ocean	孝一路67號	2427-0126
綠竹園山薯農場	自強路147-1號	2455-8518

免 費 索 取 地 點		
單位	地址	電話
基隆市政府	義一路1號1樓	2428-6471
基隆市旅遊服務中心	港西街5-1號(城際轉運站)	2428-7664
和平島遊客中心	和平島公園內	2463-5452
陽明海洋文化藝術館	港西街4號	2421-5681
基隆市公車總站	港西街2號	2425-1768
基隆火車站(服務台)	港西街5號	2426-3743
稅務局	安樂路二段162號	2433-1888
衛生局	信二路266號	2423-0181
環保局	東光路253號	2465-1115
基隆市地政事務所(原安樂地政事務所)	安樂路二段164號	2432-4001
中正區公所	中正路236號5樓	2463-3341
仁愛區公所	光一路28號2樓	2430-1122
信義區公所	信二路179號	2428-2101
安樂區公所	安樂路二段164號2樓	2431-2118
中山區公所	文化路168號2樓	2423-2181
暖暖區公所	東勢街2號	2457-9121
七堵區公所	光明路21號2、3樓	2456-6171
衛福部基隆醫院	信二路268號1樓	2429-2525
長庚醫院	麥金路222號	2431-3131
慶安宮	忠二路1號	2425-4626



捐款由此去



線上瀏覽



魅力基隆 FB



魅力基隆 IG

