

戲劇裡的美景 八尺門原民部落探祕



↑ 海濱部落聚會所是 KIHAW 居民成果與休閒集結地。

近來讓許多遊客特別前來觀賞的戲劇名場景——八尺門漁港，來此遊玩，還可順遊市區，品嚐老饕等級的排骨蝦仁飯。為什麼八尺門港一帶會聚居這麼多原住民？他們有哪些胼手胝足打拚的故事？讓我們跟著基隆市政府綜合發展處處長林麗蟬，一同深入海濱國宅與社寮東砲台一帶，看看頭目與居民們眼裡的基隆風貌吧！



奇浩頭目劉永福(左)與林處長(右)相見歡。



↑ 吊橋串聯2座山的對話。



↑ 熱門劇《八尺門的辯護人》故事就發生在現今的社寮橋兩岸。



↑ 阿拉寶灣頭目胡信男(右)領林處長(左)挑戰受歡迎的射箭項目。

跟著林處長的腳步，來到「KIHAW 海濱部落聚會所」，這裡是早期台東與花蓮的原住民落腳基隆的避風港。過去漁業在基隆蓬勃發展，除了外籍移工外，花東地區善水性的原住民族群更是業界所需的人才，大量的就業機會出現，促使原住民青年湧入，就在此生根發展。

奇浩頭目劉永福說，取名為「KIHAW」，就是因為這裡的環境很像台東、花蓮的風貌，也聚集了來自這2地部落的族人，聚會所裡存放許多木頭雕刻，社區的潛龍隊也拿下不少拔河、划龍舟的冠軍獎項。

奇浩聚落 濱海而立

舊稱八尺門，正是由於此地位處距台灣最近的離島一和平島，與台灣本島相隔的水道約寬8尺(240公分)，上頭橫跨的基隆橋(現和平橋)，是台灣第一座鋼筋水泥的跨海大橋。

當年離鄉背井的阿美族人因租屋困難，在工作地附近搭起了

聚落，他們一部分在和平島龍目井後方的退伍軍人宿舍附近，搭起一排矮房子，並將該地稱為「阿拉寶灣」；另一群人則在與八尺門水道相望的和平島山坡地上，以造船廠的廢棄木頭和板料搭建成矮房，再鋪上油毛氈當屋頂，從西側臨海腹地沿著山勢搭建起房屋，「奇浩 KIHAW」部落就此成型。

這裡起初本是違章建築，常常是拆了蓋、蓋了又拆，曾是政府口中「打不死的蟑螂」。爾後在促進原住民權益與居住正義的台灣民主風氣下，政府興建海濱國宅，如今現居110戶，約有5百多位阿美族居民。為了保留並推廣原住民文化，政府另在社區附近建造了原住民會館，戶外的原住民廣場也成了族人聚會的地點。

頭目也帶處長來到海濱國宅後邊的吊橋，繼續走下去就是觀景台，這裡一望無際的海，是奇浩部落的私房景點。走上銜接2座山的吊橋，處長笑說，原住民嗓門大，可以從這山喊到那山，但2

山的住民要對話，還是得走過吊橋，不然可是聽不到的呢！

天然冰箱 阿拉寶灣

除了奇浩部落外，基隆另一個大原住民聚落就是阿拉寶灣，因鄰近和平島，有豐富的海菜、魚蝦貝類等資源，供當時的人們自給自足，被稱為「天然的冰箱」，足見它與當地人的親暱。住民陳惠美說起當年父親來到阿拉寶灣，旅程艱辛，乘一艘木製小船來到此地開墾，她家是最早期從台東成功來到這裡的阿美族人。阿拉寶灣頭目胡信男則分享，他喜歡基隆空氣裡有海的味道，並帶林處長體驗阿拉寶灣的特色行程：射箭及手作辣椒。處長不愧是女中豪傑，手持箭穩穩地射向箭靶，每次都射中同一個點，只是射中的不是靶心罷了。

這些從外地來的部落移民，對基隆產生認同感，進而落地生根，這部小型的島內移民史是阿美族人的外移史，也是基隆漁業興衰的歷史見證。