她們，就在這裡開始創業

擺脫過去對女性的刻板印象，基隆在地青年女性創業趨勢日增。陳樂心進駐86設計公寓一圓獨立書店的夢想；葉雨涵因社會參與推廣家鄉之美，以藝術天賦拓展未來；郭雅婷繼承父業，從2樓中藥鋪重展新頁；野老板用手作PIZZA行動餐車讓人聞香下馬。基隆女孩們都不簡單，帶你看她們如何以最純粹的信念堅持夢想，走出自己的路，開創自己的事業天堂。

文字／許瀛美　攝影／周永受、賴智揚

陳樂心簡介

在基隆田寮河底經營一間文學風格書店，選書與陳列都有其相當獨到的見解，期望能將愛好文學與愛好閱讀的心散播出去。

陳樂心說田寮河是她的文學根源，希望在這間書店也能陪伴這條河。

1

2

1. 樂心書室舉辦樂心夏日閱讀節，邀請同好一起切磋交流。（樂心書室提供）
2. 樂心書室中也設置了基隆文史書籍專區。

連結人與書

陳樂心

> 每個人都需要，
> 城市的街角一個可以永接自己的地方。
> 那個你一進門，
> 就能卸下所有疲憊的地方。

將老舊房舍化身成為心靈文化的獨立書店，這是陳樂心的創業。

身為全台最年輕的書店店長的陳樂心，是樂心書室老闆。23歲的她，為何想要開獨立書店？「各行各業都很辛苦、不需把書店悲情化，書店如果要逆勢而生，要讓大家覺得有趣，覺得好玩，才會踏進書店。」樂心決心要開個讓人有興趣的書店。

在田寮河邊生長的陳樂心，開店前在各區尋找合適的場地，後來發現市府將86設計公寓老屋活化，她便立刻採取行動，2021年從8月申請、9月評選、10月開始空間打造，12月便與基地的其他5個品牌聯合開幕了。

傳遞情感　激發閱讀興趣

讀清大時主修文學創作的她，開店前盤整了基隆不同書店的特色，發現較少人以文學為主題，因此將臺灣文學選書作為書店主軸。一開始將書店定位為「在閱讀裡尋找靈魂暫歇的居所」，在86設計公寓期中報告時，委員認為樂心書室是「傳遞情感的文化平台，不再只是一間書店而已。」

她觀察來書店的客人，有的年輕時參加過詩社或寫作，現今生活卻與書本脫節，因來到書店重拾閱讀與對文學的喜愛，滋養他們再有動力回到日常的軌道。陳樂心說，書永遠都看不完，她花很多時間跟客人聊天、討論，讓書店有了不一樣的氛圍。看到每個客人在書店流動的軌跡，樂心說她會「愛書店直到世界末日那一天。」

因社群經營及媒體報導，很多外地客人對議題感興趣專程前來。「來了之後，就被黏住了！」陳樂心經常與人在網路上互動，尤其在疫情期間，她會主動寄書給客人保持連結，這是樂心書室與其他書店不一樣的地方。

陳樂心每週也會辦活動提高提袋率，以做好一間店為本，她計畫以一年開設一間店為目標，培養團隊融合城市經驗，未來進駐到其他縣市，將基隆文化精神推廣到各地，在乎品質不求貿然前進，這個女孩可不是玩玩的哦！

鮮少為自己拍照的店長，經常在公寓各角落為書本拍寫真。（樂心書室提供）

青創小辭典

86設計公寓

自2015年起，都發處將田寮河畔的舊警察宿舍活化，經過各階段改造和進駐團隊參與，現在已經成功轉型孵育、孵化再生青創基地。