



態度翻轉命運 起點城市航向 新海洋

「一張桌子」竟能翻轉基隆？基隆起點城市的歷史定位、基隆人的生活情調，以及城市的未來願景如何實現？西二倉庫主展場以「起點城市」為主軸，並以集結生活動態與城市繪景的沉浸式劇場，來演繹基隆的城市治理與成果。2022城市博覽會，並不只是一個設計展，而是把整個城市還有台灣都會發展的願景作一個完整的呈現。



以「市長辦公桌」象徵城市改變的開始。

在開幕儀式之前，林右昌市長偕同蔡英文總統與蘇貞昌院長參觀主展館，從新舊對比的展場設計，展示基隆走出屬於自己的新道路。林市長陪同導覽解說，並參觀時空體驗區及沉浸式劇場，瞭解基隆百年來的發展史。

治理拉拔逆轉為自信城市，依據山海城共聚的地理特點，從民眾的生活便利出發，逐步實現15分鐘城市的生活圈。

負責主展場內容規劃的張維真，本身就是基隆女兒，她現身會場透過直播道出團隊的策展思維，憶及當初她規劃並寫出「有態度的鷹派城市」文案時，市長為之震動，她將自己對這座出生城市的認識與情感深刻融入展覽思路與脈絡；而負責空間設計的邱柏文與團隊則運用金銅色澤與質感呈現展場時空的流變與轉動；負責沉浸式劇場設計的叁式，用宏觀的視野將基隆的1天24小時濃縮，放大場景以劇場效果呈現，讓人直視山海城的魅力，同時把地景捷運建設與民調微觀數據以3D呈現科幻效果，光與影交錯與震撼的音樂表現，讓人不禁驚嘆基隆的美與生命力。

一張桌子 展開對話

大門入口一眼望去即可見到國門A展區的恢弘格局，一張懸空的桌子特別吸睛。7年來如何透過市政治理翻轉基隆，這張桌子訴說的是「態度」。草創初期筆路藍縷，市長與市府團隊在資金拮据情況下，毅然決然捲起袖子，從「一張桌子」開始進行，團隊無畏困境，廣邀各路好手、專業人士、意見領袖，大家圍繞此桌、平等展開專業對話。這一張小桌子畫出許多指標性宏觀設計與改革；在新世紀，基隆用新觀點、新方法，開展一連串「打開港灣、親近海洋」的城市規劃，熱血共創國家級海洋門戶。

透過漸進式的城市改變，基隆從過往商船、貨輪、軍艦的「服務貨物」層級，拉高拉廣到張開雙臂、擁抱來自全世界的旅客，展現海洋國家門戶的高度，成為全台典範。「我們不只看得見海、親近海、還能像海一樣思考！」串連四通八達的海之道路，從基隆啟航，通往全世界！

15分鐘 自信城市

今日基隆交出國家海洋門戶的大格局，循著400年的歷史足跡，為基隆交織出多元薈萃的文化底蘊。從自殺率、離婚率與失業率三高的城市，透過



觀銷處長曾姿雯(右二)與策展團隊張維真(左起)、Johnny、Tim於主展館直播解說後合影。