文字、攝影／高自芬

『自立書店』

文學啟蒙的祕密基地

位於基隆市義二路、信二路口的「自立書店」，是基隆市歷史最悠久的書店，也是台灣最早販售中文書籍的書店。「自立書店」創辦人陳上惠，今年高齡102歲，書店迄今走過73年歲月，不僅是老基隆人的印象，也是在地學子最初攝取文學養分的街頭圖書館。

已經記不得，爸爸第一次帶我們去自立書店是什麼時候。

彷彿那是一個下雨天，小孩們趿著拖鞋、撐著傘，跟隨爸爸走到一個燈光明亮的地方—自立書店，踏進去，那個味道吸引了我，好像揉雜了雨滴的潤溼空氣，香香的。我翻翻漫畫、剛出刊的《王子雜誌》，眼角瞄到爸爸正和櫃台邊的「自立阿伯」開心聊天。

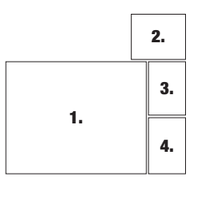
相識一甲子　成知心老友

爸爸和「自立阿伯」陳上惠先生相識於1955年，當時陳伯伯因為整修目前書店所在的義二路46號，購買建築材料和爸爸認識。阿伯很賞識這個和他一樣生肖屬馬、小他一輪、勤奮可靠的年輕人，所以對爸爸特別照顧。至今，爸爸仍然感念，阿伯曾不止一次說，做生意需要資金，向銀行借錢若缺擔保人，我來幫你蓋印。認識10年後，有一次阿伯住院開刀，開刀前一晚來找爸爸。

「明天我要動手術…這個拿去用吧。」

說著，阿伯拿出一包報紙包的東西，打開一看，是一大捆鈔票。手術後一切平安，爸爸璧還那一大包錢；多年來，內心一直銘記著這份情意。

2017年5月，父親拜訪陳伯伯聊天時重提塵封往事，阿伯只是淡淡一笑：「大家知心嘛…」



①自立書店現況。②50至60年代未改裝前的自立書店。③100歲的自立書店創辦人陳上惠（右）和88歲的作者父親（左）。（攝於2017年5月）④外觀保持維多利亞式建築的基隆自立書店，書店迄今走過73年歲月。

5. 6. 7. 8. ⑤陳上惠88歲時考上街頭藝人執照，用自製的鋸琴演奏自學曲子，自得其樂。⑥陪伴陳上惠多年的貓咪與二胡。⑦「自立伯伯」陳上惠贈送自己編寫的《鋸琴演奏法》給作者高自芬。（攝於2017年5月）⑧社區皮影戲排練過程，孩子開心參與。

年少愛閱讀　頻造訪書店

因著爸爸和陳伯伯這份交情，從小我就擁有私人圖書館—自立書店。

「阿伯，我想借這本《七俠五義》。」

「阿伯，我想借這本《福爾摩斯探案》。」

說著，我把一本本簇新的少年叢書往櫃台一放，陳伯伯笑著點點頭。「謝謝阿伯！」我揣著書開心往外跑，伯伯的笑容映在書店的玻璃櫥窗。

多年後回想，熱愛閱讀，喜歡寫作的我，對文學常常抱持熱情和嚮往，最感謝的是陳上惠伯伯，還有文學啟蒙的祕密基地—自立書店。

陳伯伯生性樂觀開朗，對於事物總抱著強烈的求知欲和好奇心。

當年開書店，他自學了一個拿手絕活：刻鋼筆字。記憶中，我小學作文比賽得獎獲贈的第一支鋼筆，就是陳伯伯用電鑿，在筆桿刻上我的名字和「學業猛進」的禮物。

自學拉鋸琴　樂音伴書香

裝修書店時，陳伯伯買來鋸子和木材自己釘書架，做好書架後留下鋸子，無意中看到報紙介紹，歐洲的伐木工人用鋸子一邊敲一邊跳土風舞，陳伯伯靈機一動，把鋸子改造成鋸琴，自學「拉鋸琴」，用鐵片奏出悠揚的復古樂音；甚至無師自通學會了拉二胡、小提琴、中山琴，更在88歲時考上街頭藝人執照。

每天傍晚，陳伯伯化身為快樂的琴手、書店的「吉祥物」，坐在店門口拉琴給大家聽。他笑著說：「歡迎大家一起來『鋸鋸』！」

聽完陳伯伯演奏〈我的幸福在這裡〉，阿伯拿出他編寫的《鋸琴演奏法》送給我，多年來的研究心得，盡書其中。他語重心長地說：「萬般皆學問啊。」「走正途，毋通行歹路。」「對人不要太刻薄，不要詐欺…」

記得陳伯伯說，當年軍中同袍也仿效自立書店開了「自由書店」、「自強書店」，號稱「三自書店」。我半開玩笑：「阿伯，我可不可以也開一家『自芬書店』？」

「好啊。」陳伯伯哈哈大笑，「一起來加入『自強奮發』的行列！」

Info

自立書店 小檔案

自立書店創辦人陳上惠，1945年隨部隊來台，在義二路開設自立書店，深耕基隆。自立書店是基隆第一家販賣流通中文書籍的書店，也催生了台北市重慶南路書店街，近年書市沒落，自立書店依然佇立基隆市哨船頭商圈。

二代接手後，更以社造切入，推動商圈再造與創生。近來通過文化部「私有老建築保存再生計畫」補助。未來書店規劃藍圖，1、2樓是複合式經營模式，有餐飲、圖書、文具及在地特色與文創小物 。3樓是展覽空間與皮影戲教學、表演場地，也可供為體驗與研習課程及新書發表空間。

電話：02-2422-3522
地址：基隆市中正區義二路46號