

# 陳致愷記錄庶民活力擒首獎 美麗基隆影片創作比賽

資料提供／觀光及城市行銷處



↑ 周文章的〈外木山泳渡〉獲攝影金獎，表現出了參與者的熱血精神。

基隆市2019「公用頻道媒體近用」推廣計畫影像創作比賽，活動自4月開跑至7月25日截止，共收到74件影片及843件攝影作品參賽，於10月9日舉行頒獎典禮，副市長林永發頒獎時，盛讚參賽者們的用心，拍攝出專屬於基隆的獨特風貌，讓大家可以看見基隆的美麗。

副市長林永發指出，今年延續去年「公用頻道媒體近用」推廣計畫，推出非常多優美和深具創意的影片與照片，透過創作者的視角與心情，從基隆地理環境、天然景色、人文史蹟到生活美食取材

並詮釋，藉由這項創作平台，讓大家知道基隆的好，透過公用頻道及網站露出，吸引民眾一同前來體驗基隆的美。

典禮頒獎過程，比照金鐘、金馬獎模式，逐一揭曉得獎名單，增添緊張氛圍，入圍

者心情五味雜陳，全寫在臉上；影片創作首獎〈Raw Beauty〉及平面攝影金獎〈外木山泳渡〉得獎者陳致愷、周文章，分別從副市長林永發及評審謝志文教授手中接下獎座，獲全場熱烈掌聲肯定。

## 現場揭曉 入圍好緊張

此次影片比賽，共頒發網路人氣獎1名(獎金8千元)、佳作5名(獎金各5千元)、優選3名(獎金各1萬5千元)、三獎1

名(獎金3萬元)、二獎1名(獎金6萬元)、首獎1名(獎金12萬元)；攝影比賽，共頒發佳作30名(獎金各1千元)、優選5名(獎金各5千元)、銅獎1名(獎金1萬5千元)、銀獎從缺、金獎1名(獎金3萬元)。

今年影片評選方式分為兩階段，第一階段由參賽者將投稿影片上傳YouTube並連結至「美麗基隆」活動常設官方網頁，以截止計算日取影片在YouTube瀏覽次數前7名作品，加上評審評出的18名入圍影片，共25支影片進到第二階段。

第二階段，邀請旅遊節目《最酷的背包菜鳥》導演蘇家弘、台視八點檔連續劇《雨後驕陽》監製、崇右影藝科技大學數位媒體設計系教授謝志文、以《紅孩兒決戰火燄山》獲金馬獎與亞太影展最佳動畫的台藝大多媒體動畫藝術學系教授陳建宏、英國布萊頓大學藝術與傳播研究所博士陳永賢教授及基隆市文化局長陳靜萍等5位評審共同評選出11個獎項。

評選標準依作品主題適切度與整體創意、情境張力及表現度、影片拍攝技巧、後製技



← 攝影獎優選作品〈飛躍基隆港〉有一種特別的怪趣味。



← 攝影獎佳作作品〈接彩球〉記錄了在海洋廣場民眾開心幸福的瞬間。



↑ 陳致愷(右)以影片〈Raw Beauty〉奪下首獎，獨得獎金12萬元。

術、完整性及感染力，共選出得獎作品，首獎〈Raw Beauty〉；貳獎〈往美的基隆〉、參獎〈1949基隆〉；優選〈FACES OF KEELUNG〉〈漸光港都〉〈基隆的脈動〉；佳作〈想家的節奏〉〈飛閱美麗 Keelung〉〈憶姬榮華〉〈成為一家人〉〈基隆氣息〉；網路人氣獎〈雨落 旅人の記憶〉創作曲。

### 直播評選 選出得獎作

在攝影作品評選方面，首次嘗試以基隆公用頻道粉絲

團公開直播評選過程，由中華藝術攝影家學會顧問及基隆市攝影學會榮譽理事長白明德老師、中國文藝獎章第59屆攝影類獲獎人、政府、學會國際公辦各大比賽評審委員張永隆老師、台北市青少年發展處攝影評審吳鑫老師，3位評審共同選出得獎作品。

評審團依據主題內容、構圖技巧、攝影技巧、創作理念等評選標準，評出此次優秀作品，傳達美麗基隆意涵，得獎作品有金獎〈外木山泳渡〉；銅獎〈基隆維多利亞港之世界

夢〉；優選〈海洋老鷹嘉年華〉〈飛躍基隆港〉〈基隆城市夜色美景〉〈新紀元—通車典禮〉〈啟站出發〉。

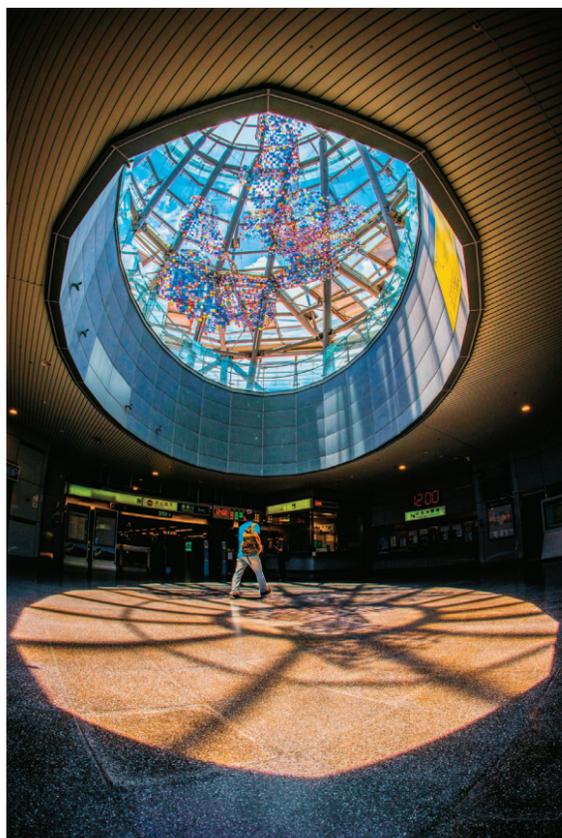
佳作〈飛躍在潮境〉〈長潭漁港〉〈和平島公園之觀海亭〉〈綻放中東舞〉〈波浪街〉〈登郵輪出國去〉〈結束一天忙碌基隆貨港〉〈國際帆船賽〉〈放飛〉〈正港的基隆味〉〈最潮八斗子站〉〈八斗子魚工廠〉〈藍幕基隆港〉〈星晨遊艇碼頭〉〈春天〉〈抹茶豆腐〉〈潮境公園〉〈魅力基隆〉〈方塊豆腐岩〉〈浪漫郵輪〉〈長泳終點站〉〈坎仔頂



↑ 攝影獎銅獎作品〈基隆維多利亞港之世界夢〉光影十分夢幻。



↑ 攝影獎優選作品〈新紀元—通車典禮〉拍出了基隆車站的壯觀。



↑ 攝影獎優選作品〈啟站出發〉，構圖極為前衛。

文化〉〈2019嘉年華盛況〉〈啟航〉〈祈福〉〈力爭上游〉〈接彩球〉〈世界夢雙輪會〉〈曬草蓆〉〈雨中即景〉。

基隆市2019「公用頻道媒體近用」推廣計畫—第二屆「美麗基隆」影片創作比賽暨攝影比賽活動圓滿落幕，不論是來自基隆本地或是外縣市，只要是跟基隆有關的題材，民眾都可以報名參加。不僅豐富基隆在地公用頻道的內容，也讓民眾對於媒體近用權有更深一層認識，也期待明年第3屆比賽參賽作品更加精彩，藉由豐富作品讓更多人認識基隆的面貌。



↑ 攝影獎佳作作品〈潮境公園〉，完整地展現了潮境公園的地貌。



獲獎影片請至魅力基隆官網觀賞