



↑戴上耳機遊走在基隆街頭，返家路顯得不孤單，藉由聆聽基隆的介紹，更了解這片土地。

基隆第一屆 「返潮」城市劇場行動

資料提供／文化局

基隆2019第1屆「返潮」城市劇場行動將按照策展內容拆解為4大命題：「返潮」「返朝」「反朝」「反潮」，看似彼此雷同卻又風格各異的節目，都有其獨一無二的核心價值。

返潮 《回家的N種可能》

邀請到讀演劇人編導周翊誠，與在地文史工作青年「回基隆」團隊合作，觀眾將於海洋

《回家的N種可能》城市耳機旁白劇場
讀演劇人×回基隆×茹絲咖啡

策展人黃郁晴出生於基隆，從2000年開始了基隆往返台北的通勤生活，她思索到，許多同世代的基隆藝文青年處境普遍相同，因此特別關注基隆這座海洋城市，到底需要什麼樣的藝術節，才能使藝術扎根？故本次將以「返潮」為主題，扣合近年「青年返鄉潮」及「地方創生」等重要議題，展現其為「潮藝術」底下的新生支流。

廣場的客運站牌點集合出發，以傍晚從台北剛下班回家的人潮作為角色設定，展開一場冒險，透過耳機的引導在基隆街頭遊走，重新認識基隆。

返朝 《未來避難所》

由出生於基隆的聲音藝術家李慈湄、來自新加坡的燈光藝術家Helmi Fita，以及台大城鄉所「化被洞為主洞」工作小組林佩儀合作，帶領觀眾進入防空洞的黑暗中，讓聲音充滿感官，回溯防空洞此一歷史性產物的前世今生。

活動資訊

時間：9/20~11/30

地點：基隆文化中心島嶼實驗劇場、基隆市區、許梓桑古厝等

售票：洽詢兩廳院售票系統

電話：02-2422-4170#368

反潮 《海上列車》

扣問新世代怎麼看舊基隆？期盼年輕人從他們的觀點來訴說心目中的基隆故事，2齣戲劇皆為基隆市崇右影藝科技大學演藝事業系校內劇展「星藝獎」比賽中獲獎之優秀創作，亦請來出生於基隆的金鐘編劇詹傑，指導學生精進劇本的人文深度。

反潮 《從街頭到殿堂》

最無法定義的實驗性演出，將透過工作坊、派對的形式，讓觀眾體驗基隆嘻哈熱血青年的夢與原點，感受這股無法抵擋的反動潮流！尤其文化中心1樓戶外空地，更是許多基隆喜愛街舞的青少年最重要的練舞聖地，特別具有意義。



↑反潮《從街頭到殿堂》主視覺海報，嘻哈感十足，還呈現了潮流熱血青年對於街舞文化的態度。

節目總表

| 演出單位 | 演出名稱 | 演出時間 | 演出地點 | 票價 |
|------------|-----------|--|--------------------|---|
| 讀演劇人 | 《回家的N種可能》 | 108/09/20(五) 20:00 108/09/21(六) 20:00 108/09/22(日) 20:00 108/09/27(五) 20:00 108/09/28(六) 20:00 108/09/29(日) 20:00 | 基隆市市區 (於海洋廣場集合) | 兩廳院售票600元 |
| 李慈湄 | 《未來避難所》 | 108/10/18(五) 19:30 108/10/19(六) 14:30 108/10/19(六) 16:00 108/10/19(六) 19:30 108/10/20(日) 14:30 108/10/20(日) 16:00 | 基隆市許梓桑防空洞 | 兩廳院售票415元 |
| 林志謙 林念祖 | 《海上列車》 | 108/11/08(五) 19:30 108/11/09(六) 14:30 108/11/09(六) 19:30 108/11/10(日) 14:30 | 基隆文化中心島嶼實驗劇場 | 兩廳院售票400元 |
| 丘必信 | 《從街頭到殿堂》 | 108/11/23(六) 19:30 108/11/24(日) 14:30 108/11/30(六) 14:30 108/11/30(六) 19:30 | 基隆文化中心島嶼實驗劇場 | 兩廳院售票300元 (108/11/30 19:30 文化廣場場次免費參加) |