

聽覺障礙者的特質

聽覺障礙者可以區分為先天性聽覺障礙者及後天性聽覺障礙者。相對於聽覺障礙者，非聽覺障礙者稱為聽人。

當聽覺障礙者處於以語音為主要溝通媒介的環境中，常面臨認知功能、語文能力發展及社會適應之障礙。

聽覺障礙者依個別情形，透過手語、同步聽打、讀話（讀唇）及使用助聽器、人工電子耳或調頻系統溝通。

手語



同步聽打



助聽器



讀話
(讀唇)



調頻系統



人工電子耳



對於聽覺障礙者的迷思

迷思一：聽覺障礙者都聽不到聲音？

答：每一位聽覺障礙者的損傷程度不一，部分聽覺障礙者可以透過聽覺輔具接收聲音訊息。



迷思二：只要使用聽覺輔具，聽覺障礙者就能和聽人擁有一樣的聽覺功能？

答：每一位聽覺障礙者的損傷程度不一，所面臨的障礙情境也有所差異，如：待在安靜的空間與待在吵雜的工廠，接受訊息的程度也會有所差異，即使使用聽覺輔具，仍可能會有接收聲音訊息的障礙。



迷思三：聽覺障礙者一定會使用手語？

答：手語為聽覺障礙者使用的語言之一，不是每一位聽覺障礙者都會使用手語溝通，目前有部分的聽覺障礙者透過同步聽打服務接收資訊。

不好意思！我不懂手語！



聽覺障礙者的需求

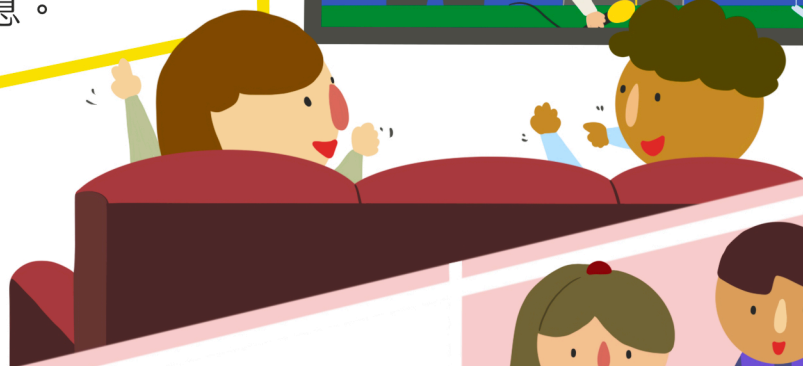
手語



手語屬視覺語言，為聾人日常使用的語言。

我國108年1月發布《國家語言發展法》，明定臺灣手語（Taiwan Sign Language）為國家語言之一。

臺灣手語的位置範圍在大腿上半至頭的上方，因此直播手語翻譯員時，該範圍應清楚呈現，以利手語使用者接收訊息。



小提醒：

與手語使用者互動、溝通時，眼神應直視手語使用者，而非手語翻譯員。



手語翻譯員與手語老師的差異：

手語翻譯員主要的任務是透過手語協助聽人與聽覺障礙者溝通，手語老師則是教導手語的人，因此使用正確的稱呼也是對於聽覺障礙者、手語翻譯員及手語老師的尊重。

讀話(讀唇)

我們去看電影好嗎？

好啊！

如聽覺障礙者透過讀話（讀唇）來接收訊息，說話者與障礙者說話時嘴部不宜遮掩，並且避免背光，對話內容應以簡短、淺白為主。

與聽覺障礙者溝通時，如果沒有手語翻譯員，可以透過筆談或行動裝置（如：筆記型電腦、手機）進行溝通。

來去打球？

好啊！

聽覺障礙者的無障礙環境

理解聽覺損傷產生的障礙，提供以視覺為主的溝通方式。

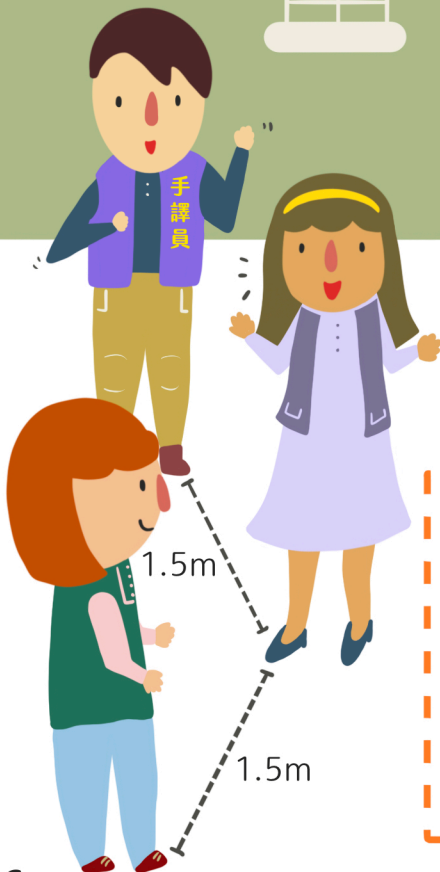
666號！
您的飲料好了喔！

對於聽覺障礙者而言，相對安靜的環境較易接受資訊。

Notice

小提醒一：

與聽覺障礙者互動、溝通時，說話語速適中即可，且說話者應正面朝向聽覺障礙者以利接收資訊。



小提醒二：

口罩往往會影響聽覺障礙者接收資訊，因此針對手語使用者及讀話者，手語翻譯員或說話者不宜於對話時配戴口罩，因此在疫情期間，社交距離的維持更加重要。

聾人文化 (Deaf culture)

手語為聾人的主要語言，從聾人的觀點而言，他們屬於「語言少數民族」，該群體主要透過手語做為溝通方式。

對於聾人而言，他們在同一所學校就學(如：啟聰學校)，從學齡期至青少年時期擁有相似的成長經驗（如在寄宿學校的生活），並且使用相同的語言溝通，因此對於聾人文化有強大的認同。

由於多數的聾小孩來自聽人家庭，所以聾人文化的傳承並非是家庭性的，而是來自於聾人間的互動而傳承下來的。



語言及溝通障礙者的特質

由於語言及溝通障礙者的個別差異性大，但大致可分為構音異常、聲音異常、語暢異常及語言發展遲緩。

語言及溝通障礙者較非語言及溝通障礙者更容易面臨沒自信、社交退縮及語言表達的障礙。



語言及溝通障礙者的需求

- 提供足夠的表達時間。
- 使用擴大及替代性輔助溝通系統，如：溝通板、語言學習筆、紙鍵盤、打字溝通法。
- 適時運用筆談、肢體語言。

