

---

# 國立臺北教育大學推廣教育班招生簡章

## 第三期達克羅士【創意教學與課程設計】班

(初階，遠距授課)

一、課程代碼：111D803

二、課程日期：2022-09-14 - 2022-12-21 每周三晚上 18:30 ~ 21:00

三、「達克羅士」起源：

「達克羅士音樂節奏教學法」(Dalcroze Eurhythmics) 為世界五大音樂教學法之一 (其中奧福、柯大宜及戈登均受其影響)，且為其中歷史最悠久者，其創始者為瑞士籍集音樂家、教育家、作曲家、聲樂家、指揮家暨演員的艾彌爾·傑克-達克羅士 (Emile Jaques-Dalcroze, 1865-1950)。其特色為教授者以鋼琴即興(在鋼琴上即席創作，〔註一〕)方式教學，學生則以身體律動來體驗之。總部在日內瓦傑克-達克羅士音樂院 Institut Jaques-Dalcroze. 日內瓦以法語為主，為忠於原文，故將 Dalcroze 譯為達克羅士 (法語子音輕聲)。

〔註一〕瑞士的達克羅士音樂院及紐約達克羅士音樂院，均設有四年的訓練課程，此課程乃專授要成為該教學法之合格教師所需之彈奏(即興)技巧、音感訓練，及節奏律動之能力。有些具深厚音樂基礎及教學經驗之音樂工作者，亦有可能縮短訓練時間取得教學資格。

四、課程目的：

五、根據學員個人獨特的背景、經驗與藝文涵養，提升其個人音樂內涵與深度，以聽覺藝術(音樂律動)為核心，連結視覺藝術與表演藝術，培養跨領域創意教學與案例設計人才。

六、課程效益：

---

---

☆ **對教師來說：**

1. 循序漸進地進入音樂的領域，就像看一本原來認為艱澀的書，經由教師專業角度來被導讀，親身經驗，將會破除迷思。
2. 本課程是以沒有彈琴背景的老師來設計，但最後讓他們有能力來上有趣、有效、有品質的藝術與人文的創意課程。
3. 取得國立臺北教育大學附成績之研習證明書，為其專業加分，並可登錄全國教師在職進修網研習時數(含幼教教保專業研習時數)。

☆ **對欲提升自己專業創意之其他領域者：**

如軟件工程師、作家、人力資源經理、平面設計師、建築師、活動策劃者、律師、演員、導演、舞蹈教練、舞者、社會工作者、醫師、音樂治療師：

循序漸進地以達克羅士激發創意發想的方式，加強下面各項能力，以開發新想法和點子：

- (1) 音樂性、節奏感和動感
- (2) 心腦合一，保持身心健康
- (3) 想像力和創造力
- (4) 流暢的人際互動技巧
- (5) 在大場面輕鬆愉快、有自信
- (6) 身心平衡、放鬆
- (7) 智力和身體保有敏捷度、警覺性
- (8) 專注力、持久力

---

(9) 腦力激盪

(10) 一心多用

七、 參考照片、影片：

1. 照片：





2. 影片：

- (1) <https://www.youtube.com/watch?v=eLheKGFFHWs>
- (2) <https://www.youtube.com/watch?v=3FLxD0zis7I>
- (3) <https://www.youtube.com/watch?v=xGOH-urerTo>
- (4) <https://www.youtube.com/watch?v=ISC5Zk12zjg>
- (5) <https://www.youtube.com/watch?v=9BPoe3tCtt0>
- (6) <https://www.youtube.com/watch?v=scz3vywPR4Y>
- (7) <https://www.youtube.com/watch?v=wV9Uei9Vwzg>
- (8) <https://www.youtube.com/watch?v=yrsqIUlexSM>
- (9) <https://www.youtube.com/watch?v=w6Ug597WcPU&list=PLvcGJRya4qfvHsKNiLy64MORsTBzlhj-k&index=4>
- (10) <https://www.youtube.com/watch?v=mnwvraKnQDU&t=4s>

八、課程表：

次別	教學內容
1	〈蝴蝶〉〈Le papillon〉(3' 09) 〈悲愴〉貝多芬作曲〈Pathétique〉(5' 56) 〈歡樂的聖誕老人〉聖誕歌曲〈Jolly Old St. Nicholas〉(2' 14)
2	任賢齊〈心太軟〉(5' 52) 天鵝湖〈小天鵝之舞〉柴科夫斯基作曲(1' 57) 〈青少年管弦樂入門〉布瑞頓作曲(2' 09)
3	〈花之圓舞曲〉柴科夫斯基作曲〈Waltz of the Flowers〉《胡桃鉗》(6' 54) 〈跳舞〉聖女合唱團作曲 Mediæval Bæbes 〈Ah Si Mon Moine〉(2' 16) 〈有沒有那樣一個地方〉廈門六中合唱團原創作品(3' 14)
4	〈行板〉韋瓦第作曲(4' 04) 〈里の秋〉齋藤信夫作詞 海沼実作曲 白鳥英美子唱(2' 31) 〈黑娃娃的步態舞〉德布西作曲(2' 09)
5	〈水族館〉聖桑作曲〈Aquarium〉《動物狂歡節》《Le carnaval des animaux》(4' 04) 〈旋律〉舒曼作曲(2' 33) 〈法蘭德爾舞曲〉比才作曲〈Farandole〉《阿萊城姑娘 L'Arlésienne》(3' 11)
6	〈奇異恩典〉(3' 35) 〈貓咪圓舞曲〉安德森作曲(2' 51) 〈天鵝〉聖桑作曲〈Le cygne〉(3' 08)
7	〈切分音時鐘〉安德森作曲(2' 20) 〈吉他協奏曲〉韋瓦第作曲(11' 13) 〈快板〉莫札特作曲(2' 00)
8	〈冬的緩板〉韋瓦第作曲(2' 15) 〈中國之舞〉柴科夫斯基作曲〈Chinese Dance〉《胡桃鉗》(1' 30) 〈化石〉聖桑作曲〈Fossiles〉(1' 22)
9	〈嘉禾舞曲〉Michael Praetorius 作曲〈Gavotte〉(1' 03) 〈新鴛鴦蝴蝶劍〉黃安詞曲《包青天》連續劇主題曲(4' 19) 〈糖梅仙子〉柴科夫斯基作曲(2' 53)
10	〈鱒魚〉舒伯特作曲(8' 45) 〈進行曲〉柴科夫斯基作曲〈March〉《胡桃鉗》(2' 46) 〈維也納音樂時鐘〉科大宜作曲〈Viennese Musical Clock〉《Hary Janos Suite》(2' 05)
11	〈布雷舞曲〉J. S. Bach 作曲〈Bourree in E minor〉(1' 32) 〈波蘭舞曲〉C. P. E. Bach 作曲〈Polonaise in G minor〉(BWV Anh. 125)(1' 16) 〈糖梅仙子〉柴科夫斯基作曲(2' 53)
12	〈彌賽特舞曲〉J. S. Bach 作曲〈Musette in D major, BWV Anh 126〉(2' 05) 宮崎駿動畫《神隱少女》〈永遠同在〉(3' 45)

	〈花之圓舞曲〉柴科夫斯基作曲〈Valse Des Fleure〉(3' 35)
13	〈薩拉邦舞曲〉韓德爾作曲〈Sarabande in D minor HWV 437〉(4' 00) 〈山神的宮中〉葛利格作曲〈In the Hall of the Mountain King〉《皮爾金組曲》(2' 41) 〈幽默曲〉德弗乍克作曲(3' 29)
14	〈帕海貝爾的卡農〉帕海貝爾作曲〈Pachelbel' s Canon〉(5' 02) 〈杜鵑〉聖桑作曲(1' 50) 〈蘆笛之舞〉柴科夫斯基作曲(2' 50)
15	〈瘋狂叮叮〉(1' 42) 〈耶誕快樂〉英國傳統頌歌〈We Wish You A Merry Christmas〉(2' 00) 〈齊來快樂歡欣〉John Francis Wade 作曲〈O come, All Ye Faithful〉(Adeste Fideles) (2' 18)

### 九、報名與聯繫方式：

1. 一律採線上報名：<https://cce.ntue.edu.tw/course/4550>
2. 課程代碼：111D803，報名截止日：2022/10/11 前可插班(插班仍需繳全額費用，並可加入 FB 社團及 line 群組自行參閱缺席課程之影片及相關教材)
3. 授課地點/方式：
  - (1) 課程期間之影音檔、筆記及補充材料等，將於課後由謝老師整理後上傳 Line 群組或 FB 社團，供課後複習或補課使用，惟所有材料之智慧財產權仍歸謝老師所有，請勿任意外傳，並將於課程結束一個月後刪除
  - (2) 遠距授課：透過 Google Meet、Line 群組、FB 社團觀看補課影片等管道進行。
4. 完訓條件：
  - A、繳交一份單次課堂筆記(含內容及步驟，非「心得」，細節將於課程進行期間由授課老師說明)。
  - B、遵守出缺勤條件，並完整出席本期共 37.5 小時之培訓(含缺課 4 堂(含)以下自行完成 FB 社團補課者)，缺勤自第 5 堂(含)起不符合完訓條件，但仍可自行於 FB 社團觀看學習內容。
5. 研習證明書：將加註遠距教學字樣，並於課程結束前請學員填復收件地址，由本校連同課程材料一同寄出。
6. 研習時數：本課程因應疫情以遠距(線上)教學方式進行，請假次數 4 次內(含)時數將不予扣除(請自行至 FB 社團補課)。
7. 國立臺北教育大學推廣教育中心聯絡方式：
  - 電話：(02)2732-1104 轉 82204 莊小姐
  - 傳真：(02)2736-2578
  - E-mail：jaya@mail.ntue.edu.tw
  - 網址：<https://cce.ntue.edu.tw/>
  - 地址：10671 臺北市大安區和平東路二段 134 號 篤行樓 101 室

